

ARRUDA DOS VINHOS

AGENDA ARRUDA

ABRIL _ JUNHO 2026



Ficha técnica

Agenda Arruda

abril a junho 2026

Vereador da Cultura: André Agostinho

Coordenação: Ana Correia (Chefe da Unidade de Educação, Cultura, Turismo e Juventude)

Programação: Ana Correia, Ana Raquel Machado, Paulo Câmara, Gisela Antunes Borrego, Regiane Parente, Luís Esteves e Bruno Rato

Rubrica Pulsar da Terra: Paula Ferreira Sousa

Revisão de textos: Paulo Câmara

Produção Técnica: Fátima Rodrigues, Mafalda Pedro, Tiago Marques, Luís Esteves e Bruno Rato

Produção Operativa: DOAQV

Design de Comunicação: Cláudia Jaleco e Soraia Matos

Bilheteira: Gabinete de Informática

Redes Sociais: Bruno Rato, Cláudia Jaleco e Soraia Matos

Impressão e acabamento: Soartes - Artes Gráficas, Lda

Tiragem: 1000 exemplares

Periodicidade: Trimestral

Agenda produzida em papel reciclado

Projeto:



Parceiros Institucionais:



Parceiros de Programação:



Parceiros de Comunicação:



Em conformidade com o Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD), os eventos constantes desta agenda estão sujeitos a recolha de fotografia e vídeo para efeitos de divulgação nos meios de comunicação próprios do Município de Arruda dos Vinhos, nomeadamente em páginas de internet, redes sociais, newsletter, revista do município, vídeos promocionais e institucionais, materiais de promoção e divulgação futura, bem como nos meios de comunicação social.

Centro Cultural do Morgado

Horários e contactos

1 - Serviço Educativo e Cultural

Largo Miguel Bombarda
2630-112 Arruda dos Vinhos
Tel: 263 116 502
servicoeducativo@cm-arruda.pt
segunda a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
Encerra aos fins-de-semana, feriados
Contacte o Posto de Turismo aos fins-de-semana

2 - Posto de Turismo

Pátio do Centro Cultural do Morgado
Arruda dos Vinhos
Tel: 263 977 035
turismo@cm-arruda.pt
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

3 - Galeria Municipal

Pátio do Centro Cultural do Morgado
Tel: 263 977 035
galeria@cm-arruda.pt
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

4 - Centro de Interpretação das Linhas de Torres (CILT)

Pátio do Centro Cultural do Morgado
Tel: 263 977 035
cultura@cm-arruda.pt
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

5 - Auditório Municipal

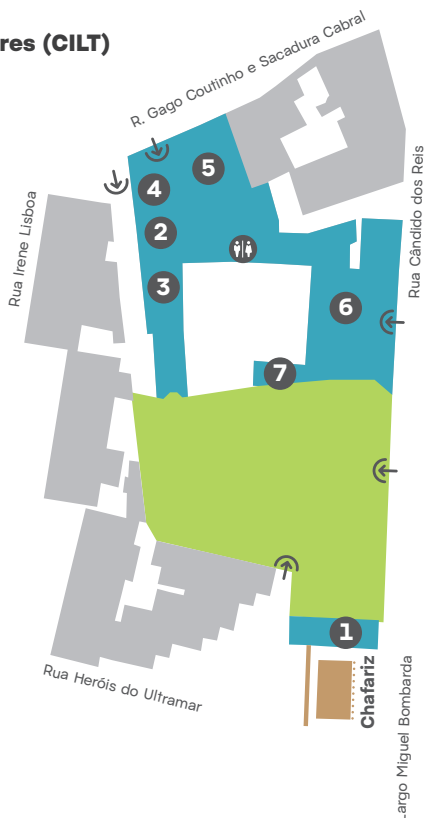
Pátio do Centro Cultural do Morgado
Tel: 263 977 035
cultura@cm-arruda.pt
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

6 - Biblioteca Municipal Irene Lisboa (BMIL)

Rua Cândido dos Reis, n.º 69
2630-233 Arruda dos Vinhos
Tel: 263 977 008
biblioteca@cm-arruda.pt
segunda-feira: 13h30 - 18h30
terça-feira a sexta-feira: 9h00 - 18h30
sábado: 9h00 - 13h00 | 14h00 - 17h00
Encerra ao domingo, segunda-feira de manhã e feriados

7 - Oficina do Artesão

Pátio do Centro Cultural do Morgado
segunda-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 às 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 às 18h00
Encerra de segunda a quinta-feira e feriados



Atividades sujeitas a inscrições e marcações

Serviço Educativo e Cultural

Tel: 263 116 502

servicoeducativo@cm-arruda.pt

Regras de levantamento dos bilhetes de cinema:

A entrada é gratuita, mediante a lotação da sala e com levantamento prévio de bilhete no Posto de Turismo.

Os bilhetes podem ser levantados no Posto de Turismo até uma hora antes de cada sessão, ou reservados por telefone 263 977 035.

Os bilhetes reservados têm de ser levantados no Posto de Turismo até uma hora antes de cada sessão, caso contrário serão disponibilizados a outro espetador que se encontre no local.

Caso não compareça no início da sessão, e a lotação esteja esgotada, o seu lugar será ocupado por outro espetador que esteja no local.

É proibido beber ou comer dentro do Auditório Municipal.

Pontos de venda de bilhetes

Posto de Turismo

Bilheteira online

viver.arrudadosvinhos.com.pt

Descontos*

- » Cartão Jovem Municipal
- » Cartão Sénior
- » Estatuto do Dirigente Associativo Local
- » Concessão de Direitos e Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Arruda dos Vinhos
- » Cartão Municipal Famílias Numerosas
- » Estatuto do Cuidador Informal

* Descontos aplicados de acordo com os regulamentos em vigor

A programação está sujeita a atualizações ou alterações.



cm-arruda.pt



facebook
Agenda Arruda



instagram
Agenda Arruda



newsletter
Agenda Arruda

Abril

1 e 2			Atividades de férias da Páscoa	pág. 60
6 a 10			I estágio de orquestra de sopros	pág. 60
10	sexta	21h30	I estágio de orquestra de sopros - concerto final	pág. 60
7 a 10		10h30	Oficina _ Ateliê de Páscoa	pág. 10
10 abril a 9 maio			Feira do livro	pág. 11
10 e 11			4.ª concentração motard	pág. 60
11 abril a 27 maio			Artes visuais _ I show what I see	pág. 12
11 e 12			Concerto primavera juvenil 2026	pág. 60
12	domingo	10h00	Feira mensal de artesanato	pág. 60
12	domingo		Aniversário do Santiago Futebol Clube	pág. 61
12	domingo	18h00	Curt'Arruda pelas freguesias - Arranhó	pág. 61
17, 18 e 24		10h00	Formação + Próxima - Eventos turísticos	pág. 68
18 e 19			LIBERT'ART	pág. 61
18	sábado	10h00	Visita guiada _ Rota literária Irene Lisboa	pág. 13
18	sábado	10h30	Hora do conto e oficina _ O Rei vai nu	pág. 14
18	sábado	14h30	Literatura _ Clube de leitura - José Saramago	pág. 15
18	sábado	21h30	Música _ Repórter X	pág. 16
19	domingo	10h30	Oficina _ De Abril ao peito	pág. 17
19	domingo	12h30	Música _ Djangazz - Duo de guitarras	pág. 18
19	domingo	15h00	Oficina _ Cartazes de Abril	pág. 19
23	quinta	10h30	Comunidade _ Lê-me	pág. 20
23 a 30			Comunidade _ Feira do livro solidária	pág. 21
23	quinta	15h00 e 21h00	Cinema _ O Palácio dos cidadãos	pág. 23
24	sexta	17h00	Escritores _ David Machado	pág. 24
24	sexta	21h00	Música _ Tó Trips & Fake Latinos	pág. 25
25	sábado	09h00	Sessão solene do 25 Abril	pág. 61
25	sábado	12h00	Comunidade _ Espetáculo de solidariedade	pág. 32
25	sábado	20h00	Noite de fados	pág. 61
26	domingo	16h00	Cinema _ Por ti, Portugal, eu juro!	pág. 26
27	segunda	14h00	Teatro _ Era uma vez um país a preto e branco: histórias de Abril	pág. 27
28	terça	10h30 e 15h00	Teatro _ O pior professor do mundo	pág. 28
29	quarta	10h30	Cinema _ Free fish	pág. 29
30	quinta	21h00	Poesia _ Deambulações poéticas com Maria Lis	pág. 30

Maio

maio			Mostra gastronómica “Carnes de Capoeira”	pág. 62
1	sexta	16h00	Teatro / Performance _ Desver	pág. 31
1	sexta	13h00	Favada	pág. 62
2	sábado	16h00	Apresentação de livro _ Ponto de Fuga: o reencontro, de Lúcia Matias	pág. 33
2 e 3			Festa da comunidade	pág. 62
5 a 29			Exposição _ Declaração dos deveres humanos	pág. 34
8	sexta	21h00	Música _ FestFado - Gala do Fado	pág. 35
9	sábado	15h30	As guerreiras do K-POP	pág. 62
9	sábado	18h00	Dança _ Inquiet(a)ções	pág. 36
10	domingo	10h00	Feira mensal de artesanato	pág. 62
10	domingo	09h00	“Camondes a andar” - Passeio Pedestre (caminhada) com almoço	pág. 63
10	domingo		Cardosas celebram a Primavera	pág. 63
10	domingo	18h00	Curt'Arruda pelas freguesias - S. Tiago dos Velhos	pág. 63
13	quarta		Dia da freguesia - Arruda dos Vinhos	pág. 63
14	quinta		Comemorações do feriado municipal - 5.ª feira da espiga	pág. 64
14	quinta	19h30	Treino de corrida - Romaria à Nossa Senhora do Monte	pág. 64
14 a 17			Grandiosos festejos em honra de São Miguel	pág. 64
16	sábado	16h00	Escritores _ João Tordo e apresentação do romance “Inventário da Solidão”	pág. 37
17	domingo	10h30	Rancho Folclórico Podas e Vindimas	pág. 38
18 e 25			Escritores _ Encontro com a escritora Isabel Ricardo	pág. 39
23	sábado	10h00	Visita guiada _ Circuito do azulejo	pág. 40
23	sábado	14h30	Oficina _ Oshibana: composição japonesa de flores prensadas	pág. 41
23	sábado	21h00	Música _ Rick Montalvor	pág. 42
24	domingo		9.º passeio motorizadas antigas	pág. 64
24	domingo	15h00	Cinema _ Super Mario Galaxy - o filme	pág. 43
29 a 31			Festa ARAT	pág. 65
30	sábado	14h30	Literatura _ Clube de leitura - Agustina Bessa Luís	pág. 44
30 e 31			Meeting esperanças - patinagem artística	pág. 65

Junho

junho			Mostra gastronómica “Ementa Oitocentista”	pág. 65
5 a 7			Mercado Oitocentista	pág. 65
7			Passeio Oitocentista	pág. 66
12 a 14			Festa em honra de Santo António	pág. 66
12 a 14			Festa em honra de São Geraldo	pág. 66
17	quarta	09h00	Formação + Próxima - Língua gestual portuguesa - prática turística	pág. 68
18	quinta	12h30	Festa de encerramento do ano letivo da Universidade das Gerações	pág. 66
18 a 30			Exposição _ Trabalhos realizados pelos alunos da Universidade das Gerações	pág. 45
19 a 20			Festa da cerveja	pág. 66
19 a 21			Festa de Adoseiros e aniversário da Sociedade Recreativa, Desportiva e Cultural de Adoseiros	pág. 67
20	sábado	10h00	Visita guiada _ Rota das igrejas	pág. 46
20 junho a 29 julho			Artes visuais _ A (in)quietude da natureza no seu curioso gabinete	pág. 47
20	sábado	16h30	Biografia _ Apresentação do livro “Manuel dos Santos - o homem e o toureiro”, de Manuel Jorge Diez dos Santos	pág. 48
21	domingo	10h00	Feira mensal de artesanato	pág. 67
21	domingo	15h00	Cinema _ Star Wars: The Mandalorian and Grogu	pág. 49
26 a 28			Festa anual de Camondes	pág. 67
26	sexta	18h30	Música _ Sunset com Telmo Verdugo	pág. 50
27	sábado		Festival de natalção	pág. 67
27 e 28			21.ª Festival do Caracol e encontro de associações do concelho de Arruda dos Vinhos	pág. 68
27	sábado	10h00	Oficina _ Ilustração científica	pág. 51
27	sábado	14h30	Literatura _ Clube de leitura - Valter Hugo Mãe	pág. 52

Serviço Educativo e Cultural

Hora do conto

Visitas guiadas à Biblioteca

Visitas temáticas ao património

Cultura + Perto

A cultura em Arruda dos Vinhos continua a afirmar-se como um espaço privilegiado de encontro entre identidade, tradição e contemporaneidade. Num concelho marcado pela ruralidade, pelas memórias da cultura popular e por uma forte ligação à terra, a programação cultural assume um papel determinante na dinamização da comunidade, promovendo participação, criatividade e valorização do património coletivo.

A proximidade a Lisboa representa, também, uma oportunidade estratégica: permite afirmar Arruda dos Vinhos como um território com identidade própria, onde a ligação à capital se cruza com uma oferta cultural autêntica, enraizada nas tradições locais, mas simultaneamente aberta à inovação e às novas formas de expressão artística.

O novo trimestre reflete bem essa ambição, apresentando uma agenda particularmente rica e diversificada, pensada para diferentes públicos e interesses. Entre as novidades destaca-se o **arranque do Clube do Teatro, uma iniciativa aberta a todas as idades que pretende estimular a criatividade, o convívio e a descoberta das artes performativas**. Esta proposta junta-se ao já consolidado **Clube do Cinema**, reforçando a aposta em espaços regulares de fruição, aprendizagem e partilha cultural.

A programação integra igualmente momentos dedicados à reflexão e ao diálogo, como o **Festival “Políticas à P’Arte”**, que convida à conversa e ao debate sobre temas da atualidade, incentivando a participação cívica e o pensamento crítico num ambiente informal, aberto e plural.

No campo da música e das tradições, o concelho continua também a projetar-se dentro e fora das suas fronteiras com iniciativas como o **FestFado - Gala do Fado**, levando para fora de portas uma das expressões maiores da cultura portuguesa e reforçando a ligação do território a esta herança identitária.

Entre tradição e inovação, proximidade e abertura ao mundo, Arruda dos Vinhos continua assim a construir uma agenda cultural viva, participada e fiel às suas raízes. Como recordava António Lobo Antunes, a quem aproveitamos para homenagear, “a cultura é aquilo que nos torna mais humanos”, e é precisamente nessa dimensão - de encontro, partilha e crescimento coletivo - que a vida cultural do concelho continua a afirmar-se e a ganhar novo fôlego.

Carlos Alves

Presidente da Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos

PROGRAMAÇÃO **CENTRO CULTURAL DO MORGADO**

APRESENTAÇÃO DE LIVRO _ ARTES VISUAIS _ BIOGRAFIA _ CINEMA _ COMUNIDADE
DANÇA _ ESCRITORES _ EXPOSIÇÃO _ FEIRA DO LIVRO _ HORA DO CONTO
LITERATURA _ MÚSICA _ OFICINA _ POESIA _ TEATRO _ VISITA GUIADA



7 a 10 abril _ 10h30 às 12h30 e 14h30 às 17h00

ATELIÊ DE PÁSCOA

“A vaca que pôs um ovo” e “Os ovos misteriosos”

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Esta atividade, organizada pela equipa da biblioteca municipal, durante as férias letivas da Páscoa, promove a leitura e a criatividade junto dos mais pequenos, de forma divertida, complementada com uma oficina de expressões.



10 abril a 9 maio

FEIRA DO LIVRO

Átrio _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Celebrando o Livro e a Promoção da Leitura, a Biblioteca Municipal Irene Lisboa (em parceria com a IBOOK) acolhe mais uma edição da habitual feira do livro, onde poderão ser adquiridas novidades editoriais de diferentes géneros e para diferentes públicos.



11 abril a 27 maio

I SHOW WHAT I SEE

de Tiago Costa

Galeria Municipal

INAUGURAÇÃO

[sábado]

11 abril _ 16h00

A presente exposição reúne o percurso fotográfico de Tiago Costa, um autor arrudense que, ao longo da última década, tem explorado o mundo como quem viaja em busca do humano. Entre diferentes geografias, culturas e vivências, o seu olhar encontra na observação atenta das pessoas o eixo central da narrativa do seu trabalho.



18 abril _ 10h00

[sábado]

ROTA LITERÁRIA IRENE LISBOA

Ponto de encontro: Posto de Turismo

A Rota Literária Irene Lisboa – “Voltar Atrás para quê?” – desenvolve-se a partir de excertos da obra da escritora, destacando-se a Sala de Exposições em Arranhó – freguesia da sua naturalidade, bem como a Sala Irene Lisboa na Biblioteca Municipal que reúne um

corpus documental associado à sua vida e produção escrita. Esta visita é mediada pelo Bibliotecário Municipal, Paulo Câmara, que conduzirá o grupo de visitantes pelo território alusivo a Irene Lisboa.



Inscrição: gratuita, até 14 de abril,
no Serviço Educativo e Cultural
(servicoeducativo@cm-arruda.pt)
ou no qr code

N.º mínimo de participantes: 6
O transporte ocorre em viatura municipal



18 abril _ 10h30

[sábado]

O REI VAI NU

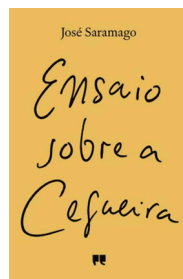
com Sónia Dias

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

A partir do conto tradicional de Hans Christian Andersen, Sónia Dias (Um Vale Encantado de Histórias) desenvolve de forma expressiva a leitura desta história, complementada por uma oficina que a todos promete encantar.

Gratuito, sujeito a inscrição prévia na Biblioteca Municipal

Público-alvo: crianças, a partir dos 6 anos, acompanhadas por um adulto



18 abril _ 14h30

[sábado]

CLUBE DE LEITURA

José Saramago » Ensaio sobre a cegueira

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

José Saramago (n. Azinhaga 1922 – f. Lanzarote 2010) – escritor, jornalista e dramaturgo, tornou-se o primeiro autor de língua portuguesa a ganhar o Prémio Nobel da Literatura, o que aconteceu em 1998. A sua obra distingue-se pelo estilo único, sem pontuação tradicional, abordando temas sociais, morais, políticos e religiosos com o protagonismo do ser humano. Através do seu realismo mágico e estilo inconfundível, é oferecida ao leitor uma experiência literária profunda e transformadora.

ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

Uma inédita e inexplicável epidemia de cegueira atinge uma cidade. A doença surge inicialmente num homem no trânsito e, pouco a pouco, espalha-se pelo país. Causando um colapso das estruturas sociais, a “cegueira branca” é uma metáfora para a cegueira moral da sociedade, questionando o que acontece quando a empatia e a razão desaparecem.



18 abril _ 21h30

[sábado]

REPÓRTER X

Auditório Municipal

Os Repórter X são uma banda de originais, cantados em português, com uma sonoridade Pop / Rock, composta por 5 elementos (Nuno Pato, guitarrista, autor e compositor das músicas e letras, Nuno Kabu, guitarrista, diretor musical e produtor, Luís Pintas, vocalista, Samuel Malaquias, baixista e João Seixas, baterista), e ainda por (Ricardo Kimbas, baixista e Hélder Velas na pós produção, orquestração e masterização dos temas).

As letras contam histórias passadas, reais ou ficcionadas, que pretendem transportar quem as ouve ou lê para um determinado imaginário / cenário, tendo a “ambição” de que se sintam a fazer parte da cena.

Outras pretendem desinstalar-nos, falando da guerra na Ucrânia, em Gaza e tantas outras partes do mundo (War’end), falando da necessidade de preservar a liberdade conquistada com o fim da ditadura (Filho da Liberdade), ou falando dos “Dias de Desassossego” que se vivem em Arruda e em Portugal fruto das tempestades que nos assolaram nas últimas semanas.

O nome da banda foi inspirado no “famoso” Reinaldo Ferreira, repórter, jornalista, dramaturgo e realizador de cinema português, que viveu entre 1897 e 1935 e imaginou entrevistas com Mata Hari e Conan Doyle, e enviou reportagens da “Rússia dos soviets” sem nunca lá ter posto os pés.

Gratuito, limitado à lotação da sala



19 abril _ 10h30 às 12h00

[domingo]

DE ABRIL AO PEITO

com “O Mundo do Espectáculo”

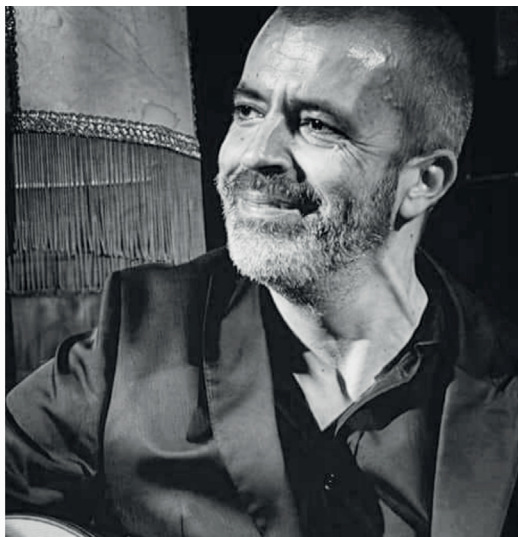
Centro de Interpretação das Linhas de Torres (CILT)

Pesquisando entre papéis preenchidos com padrões, cores, pedaços de poemas e citações da Constituição da República Portuguesa, cidadãos pequenos e grandes farão seus alguns recortes e palavras, combinando-os numa mensagem de usar ao peito, a falar com quem passa da Revolução e das suas conquistas.

Partindo de imagens de objetos, padrões ou pequenos textos, serão disponibilizadas folhas impressas a preto sobre papel branco. Cada participante receberá uma destas folhas que poderá usar para colagens e pintura a aguarela. Um detalhe desta folha será recortado para se transformar em crachá ou medalhão magnético, que os participantes levarão consigo como memória deste dia.

N.º máximo de participantes: 15
Material incluído

Inscrição: gratuita, até 15 de abril, no Serviço Educativo e Cultural
Público-alvo: M/7 anos



19 abril _ 12h30

[domingo]

DJANGAZZ DUO DE GUITARRAS

com Diogo Santos e Alcides Miranda

Mercadinho d'Arruda

Dois amigos e companheiros de música já de longa data, estudaram juntos em Londres no curso de Jazz da Middlesex University.

Enquanto que a guitarra de um viaja pelos caminhos do jazz Manouche, a guitarra do outro viaja pelo jazz com sabores a África e Brasil, criando uma sonoridade muito própria enredada numa forte cumplicidade.

O repertório abrange desde clássicos do jazz e bossa nova até clássicos do pop.



19 abril _ 15h00 às 16h30

[domingo]

CARTAZES 25 DE ABRIL

com “O Mundo do Espectáculo”

Centro de Interpretação das Linhas de Torres (CILT)

Nesta oficina é elaborada uma matriz em carimbos, utilizando materiais reciclados (tampinhas usadas e colagem de materiais com diferentes texturas, também reciclados: plástico bolha de ar, embalagens diversas, redes, fios) com desenhos e frases alusivas ao 25 de Abril.

Esta matriz será depois impressa em folhas de papel, ficando um exemplar em exposição no espaço e outro levado pelo participante.

N.º máximo de participantes: 15
Material incluído

Inscrição: gratuita, até 15 de abril, no Serviço Educativo e Cultural
Público-alvo: M/7 anos



LÊ-ME!

23 DE ABRIL
DIA MUNDIAL DO LIVRO



23 abril _ 10h30

[quinta-feira]

LÊ-ME

Celebração do Dia Mundial do Livro

No dia em que se celebra o Livro, a Biblioteca Municipal Irene Lisboa, em parceria com o Agrupamento de Escolas e Jardins de Infância do concelho, promove uma campanha de oferta de livros pelas ruas e estabelecimentos da vila, com um marcador alusivo ao evento, que se celebra também nas bibliotecas da RIBO - Rede Intermunicipal de Bibliotecas do Oeste.



23 a 30 abril

FEIRA DO LIVRO SOLIDÁRIA

Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Durante este período, e no âmbito da promoção do livro e da leitura e tendo em conta a função social das bibliotecas, poderá levar um livro em troca de um bem não perecível que reverterá a favor de uma instituição de solidariedade social do concelho.

Esta atividade insere-se na iniciativa “Leituras a Oeste”, promovida pela RIBO- Rede Intermunicipal de Bibliotecas do Oeste.

ARRUDA DOS VINHOS

FESTIVAL POLÍTICAS À P'ARTE

**23 ABR
> 1 MAI**

*CINEMA | CONCERTO
CONVERSAS | TEATRO*

A ARTE A FAZER POLÍTICA

Documentário
O PALÁCIO DE CIDADÃOS
23 de abril - 3,50€

Concerto
TÓ TRIPS & FAKE LATINOS
24 de abril - 5,00€

Documentário
POR TI, PORTUGAL, EU JURO
26 de abril - 3,50€

Teatro
DESVER
1 de maio - 3,50€

Passe para os 4 espetáculos - 10€
ao valor do passe não se aplicam os descontos previstos nos
diversos regulamentos municipais em vigor.

**VENDA DE BILHETES
BILHETEIRA ONLINE**





23 abril

[quinta-feira]

15h00 _ Sessão para escolas do concelho

21h00 _ Sessão para público geral

O PALÁCIO DE CIDADÃOS

de Rui Pires

Auditório Municipal

Perante o aumento da distância entre cidadãos e poder, e após uma crise económica que afetou gravemente a sociedade Portuguesa, este documentário dá-nos a ver de forma inédita como cidadãos constroem uma sociedade a partir do interior de um parlamento, um Palácio de Cidadãos, possibilitando uma pertinente reflexão, muitas vezes contraditória e complexa, sobre a essência da Democracia. Este primeiro filme de Rui Pires é um retrato inquietante, irónico e dramático da Assembleia da República, Prémio de Melhor Filme Português no Doclisboa, estreado nos Cinemas a 24 de Abril em 2025, e pré-selecionado para Melhor Película Documental Iberoamericana nos Prémios Platino 2026.

As sessões contam com a presença do realizador. Rui Pires é realizador, montador e argumentista, formado pela Escola Superior de Teatro e Cinema, montador de filmes de ficção, documentário e em peças de teatro. Trabalhou durante 5 anos em Lausanne, na Suíça, como assistente de montagem e de realização do realizador Fernand Melgar, nos filmes “L'école des Philosophes” e “L'abri”, Competição no Festival Internacional de Locarno. Co-fundador da cooperativa Monomito Argumentistas. “O Palácio dos Cidadãos” é o seu primeiro filme, co-produzido pela Monomito Argumentistas e Terratrema Filmes.

Realização e argumento: Rui Pires

Duração: 123 min.

Classificação etária: M/12 anos

Bilhetes: ver pág. 22



24 abril _ 17h00

[sexta-feira]

Encontro com o escritor

DAVID MACHADO

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

No âmbito da iniciativa “Leituras a Oeste”, promovida pela RIBO - Rede Intermunicipal de Bibliotecas do Oeste, a Biblioteca Municipal Irene Lisboa recebe o escritor David Machado, sob o patrocínio da OesteCIM, para uma conversa em torno da sua obra, no contexto do Festival Políticas à Parte.

David Machado nasceu em Lisboa em 1978. É o autor dos romances, “Os Dias do Ruído”, “A Educação dos Gafanhotos”, “Debaixo da Pele”, “Índice Médio de Felicidade” (Prémio da União Europeia para a Literatura, Prémio

Salerno Libro d’Europa), “Deixem Falar as Pedras” e “O Fabuloso Teatro do Gigante”. Publicou, além disso, vários livros para crianças, entre eles, “A Noite dos Animais Inventados” (Prémio Branquinho da Fonseca 2005), “O Tubarão na Banheira” (Prémio Autor), “Eu Acredito”, “Uma Noite Caiu Uma Estrela”, “O Alfabeto Nojento”, “Um Dia de Cada Vez”, “Viagem Ao Centro do Escuro”, “O Meu Cavalo Indomável” (Prémio Autor), “Esta História”, “Uma História A Sério e Nós”; assim como os romances juvenis “Não Te Afastes” (White Ravens 2019) e “Os Reis do Mar”. Os seus livros estão publicados em mais de vinte países.



24 abril _ 21h00

[sexta-feira]

TÓ TRIPS & FAKE LATINOS

Salão do Clube Recreativo Desportivo Arrudense

Tó Trips amalha já praticamente quatro décadas de ofício à guitarra, num caso raro de resiliência benigna e constante inventividade. Como músico, guitarrista e compositor, alcançou o seu maior reconhecimento internacional com a dupla formada ao lado de Pedro Gonçalves, Dead Combo. Na sua carreira a solo, é autor de uma vasta e premiada obra musical, frequentemente “resgatada” pelo cinema e pela televisão para definir paisagens sonoras inimagináveis: depois do seu álbum de estreia “Guitarra 66” (2009), e seguinte projeto “Guitarra Makaka: Danças a um Deus Desconhecido” (2015), lança “Popular Jaguar” (2023).

Este ano iniciou um novo capítulo, onde se juntam Alexandre Frazão na bateria, António Quintino no contrabaixo e Helena Espvall no violoncelo, que com ele compõem os Fake Latinos. O álbum do grupo, “Dissidente”, lançado em março, representa para Tó Trips “Uma mão cheia de músicas, de lugares, de histórias de vida, por vezes mais escuras, outras mais luminosas, sempre com um pé em Lisboa e outro fora. Onde o modo de tocar guitarra do passado se encontra com o de hoje!”



26 abril _ 16h00

[domingo]

Documentário

POR TI, PORTUGAL, EU JURO!

de Sofia da Palma Rodrigues e Diogo Cardoso

Auditório Municipal

Durante a Guerra Colonial, milhares de africanos combateram ao lado de Portugal e arriscaram a vida por uma pátria que acreditavam ser a sua. A mesma pátria que, depois da Revolução de Abril, os abandonou à sua sorte. 50 anos depois, os Comandos Africanos da Guiné continuam a reivindicar as pensões de sangue e invalidez que lhes foram prometidas. Este grupo foi a única tropa de elite do Exército português integralmente constituída por

pessoas negras, pessoas que tomaram a dianteira das operações mais difíceis e protegeram os militares oriundos da metrópole. Reivindicam, até hoje, um lugar na História. Contam relatos de guerra, perseguição e morte. Dizem-se abandonados e traídos por um Estado que os usou, explorou e, por fim, descartou.

Participação de dois jornalistas associados ao documentário para conversa com o público.

Realização e argumento: Sofia da Palma Rodrigues e Diogo Cardoso

Duração: 98 min., seguido de conversa com jornalistas

Classificação etária: M/12 anos

Bilhetes: ver pág. 22



27 abril

[segunda-feira]

14h00 _ Sessão para escolas do concelho

ERA UMA VEZ UM PAÍS A PRETO E BRANCO

Estórias de Abril

Salão do Clube Recreativo Desportivo Arrudense

“Nascemos num país a preto e branco”, contaram-me um dia os meus pais. Não percebi logo o que queriam dizer. Descobri depois que o medo apaga as cores, cola-se à pele e arrefece o corpo todo.

A Ditadura durou... durou muito tempo e pintou o meu país de preto e branco, um branco tão escuro como a noite. Mas num dia de Abril o coração, ainda quente, de alguns homens devolveu as cores ao meu país.

Era uma vez um país de muitas cores (algumas esbatidas...)

Espectáculo criado a partir de factos históricos, registos fotográficos e testemunhos reais (relatos, cartas, diários).

Espectáculo seguido de conversa com o público.

Criação e Interpretação: Lita Pedreira e Luís Geraldo
Produção: Estórias com Asas

Duração: 45 min., seguido de conversa com o público.



28 abril

[terça-feira]

10h30 _ Sessão para escolas do concelho

15h00 _ Sessão para escolas do concelho

O PIOR PROFESSOR DO MUNDO

Auditório Municipal

O pior professor do mundo vem dar uma aula sobre Carolina Beatriz Ângelo, mas também vem ensinar a dobrar uma folha de papel. Este professor é excêntrico, aborrecido, apaixonado, severo e indisciplinado. É metodicamente organizado e tem uma amiga que o acompanha sempre: chama-se Teresa.

Na verdade...prefere limpar as suas "coisinhas" do que lecionar. Acredita nas fichas de avaliação, nos testes e exames, mas crê que as cábulas são

a melhor ferramenta para o sucesso escolar.

É de tal maneira imparcial e justo que trata todos os alunos da mesma forma e pelo mesmo nome:

Gabi. Tanto ofende os alunos como lhes conta uma anedota. Tanto exige silêncio, como fala com uma planta. Tanto prática uma rigidez militar como um movimento de anca da Beyoncé. Graças à sua personalidade complexa e múltipla salta de conteúdo em conteúdo, de peruca em peruca, de humor em humor. Já tocou a campainha, não te atrases, senão levas falta.

Espectáculo seguido de conversa com o público.

Ideia e encenação: João de Brito

Interpretação: João de Brito ou Manuela Pedroso

Texto: Diana Costa e Silva, Hugo Van der Ding e João de Brito

Duração: 40 min., seguido de conversa com o público



29 abril

[quarta-feira]

10h30 _ Sessão para escolas do concelho

FREE FISH

Auditório Municipal

Free Fish é uma curta-metragem documental intimista filmada inteiramente em Gaza durante um dos anos mais sangrentos da história recente. O filme acompanha dois irmãos, Mohammad e Ahmad Kaloob, separados pelo cerco e pelo deslocamento, mas unidos pelo mar.

Mohammad, deslocado em Khan Younis com suas duas filhas pequenas, pesca no sul e tenta encontrar alternativas para o barco e a rede que perdeu no bombardeio do porto de Gaza. Ahmad, ainda no norte sob bloqueio total, arrisca

a vida todas as manhãs perto do campo de refugiados de Al-Shate'e. O que antes era um meio de subsistência agora é um ato diário de sobrevivência: o litoral está militarizado, barcos são alvejados e a fome é usada como arma de guerra.

E, no entanto, os irmãos retornam ao mar. Lançam suas redes e suas memórias em águas que já não oferecem liberdade, mas ainda carregam significado. A pesca se torna um frágil ritual de resistência, de conexão, de presença.

Realizador: Bisan Owda

Duração: 22 min.

Classificação etária: M/14 anos



30 abril _ 21h00

[quinta-feira]

DEAMBULAÇÕES POÉTICAS

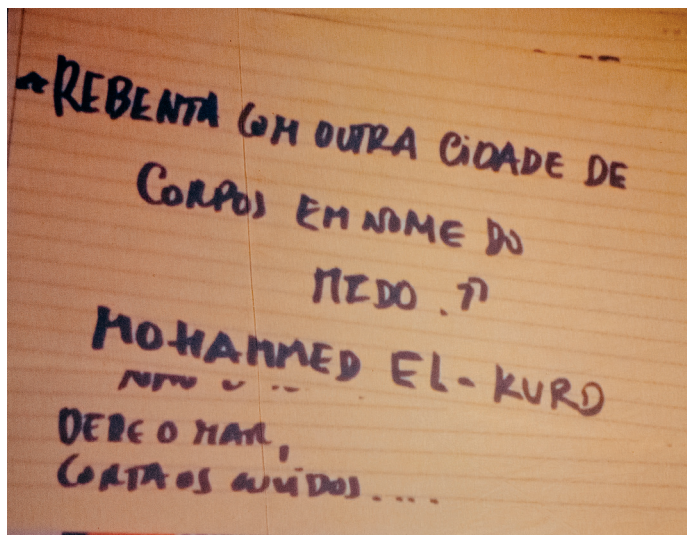
com Maria Lis

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

No âmbito do Festival Políticas à P'Arte, servimos poesia, livros de poesia e conversas sobre poesia com a nossa convidada especial Maria Lis.

Maria Lis vive em Lisboa, onde brinca, desenha, canta, troca as voltas ao tempo e congemma revoluções. Educadora e trabalhadora social tem dedicado as margens dos dias à poesia, tendo publicado primeiramente “Quando Onde” (2022), em colaboração com Miguel Cardoso, e posteriormente em nome próprio, “Turbulenta Forma” (2023), “Enclave” (2024) e “Um saco de ossos” (2025).

Tem vindo a colaborar com projetos independentes de edição de poesia como a editora Limoeiro Real, Revista Lote, Revista Nervo e Revista Suroeste e tem participado com desenhos em várias publicações como Correspondência com Jacques Rivière de Antonin Artaud (2024), Convocação (2024), Vestuário contra as mulheres (2025) e Papeleo #5 (2025).



@ Estelle Valente

1 maio _ 16h00

[sexta-feira _ feriado]

DESVER

de Joana Craveiro

Auditório Municipal

*you cannot unsee once
you have seen.*
- aja monet

foi numa viagem.

o avião não parou no aeroporto daquele país, foi noutro. aquele país não vinha no mapa.

mas, se passássemos por checkpoints e muros e outras fronteiras, chegávamos lá.

a uma parte de um país que tinha sido inteiro em tempos. ele disse, escrevam tudo já, não esperem escrevam enquanto ainda está quente. e eu escrevi.

uma performance em progresso de Joana Craveiro.

A apresentação está integrada no projeto “Um lugar à Varanda” da Produção d’Fusão.

Texto, criação, interpretação: Joana Craveiro

Assistência: Alaíde Costa

Produção: Teatro do Vestido

Classificação etária: M/12 anos

Bilhetes: ver pág. 22



25 abril _ 12h00 às 24h00

[sábado _ feriado]

ESPETÁCULO DE SOLIDARIEDADE

a favor dos Bombeiros Voluntários de Arruda dos Vinhos

Salão do Clube Recreativo e Desportivo Arrudense

Arruda dos Vinhos alia a celebração da Liberdade à solidariedade. Depois do concelho ter sido assolado pelas intempéries no início do ano, e que afetaram muitas famílias e infraestruturas, a comunidade fez-se ouvir e quis participar na Reconstrução de Arruda com uma ação cultural.

Ao longo de todo o dia, o público poderá desfrutar de um programa diversificado, com vários concertos de artistas que se associaram voluntariamente a esta causa, momentos de dança e atividades lúdicas como forma de união, entreaajuda

e solidariedade entre todos. Reconhecendo o papel essencial desempenhado pelos Bombeiros Voluntários de Arruda dos Vinhos durante o período de crise, a entrada no evento terá um donativo mínimo que reverterá integralmente para apoiar os bombeiros na aquisição de novos equipamentos, fundamentais para reforçar a capacidade de resposta e garantir a segurança de todos em futuras situações de emergência. Um dia para celebrar a liberdade e reforçar o espírito solidário da comunidade.

Público-alvo: M/6 anos



2 maio _ 16h00

[sábado]

PONTO DE FUGA: O REENCONTRO

de Lúcia Matias

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Neste primeiro sábado de maio, Lúcia Matias, autora do concelho de Arruda dos Vinhos, apresenta na biblioteca municipal, o seu segundo livro - Ponto de Fuga: O reencontro. Uma tarde recheada de surpresas e muitas emoções.

Lúcia Matias, menina, mulher, mãe, que ama amar profundamente e ser amada. Com gosto profundo por música, toca e compõe desde os 5 anos, tendo tido aulas de música e participado em variados eventos.

Licenciada e Mestre em Enfermagem Avançada, com exercício de funções em contexto de Cirurgia Polivalente e

Urgência, compreendendo o potencial transformador da nutrição licencia-se, também, em Dietética e Nutrição. Pensadora reflexiva, investiga, estuda e dedica a sua vida à compreensão do significado e significância de se estar vivo.

Com mais de 20 anos de experiência na área da saúde, realiza uma abordagem preventiva-preditiva, inovadora, onde olha à causa e não somente ao sintoma, tendo desenvolvido práticas integrativas-interativas, baseadas em evidência empírica e reflexão filosófica (nomeadamente clássica), que reconhecem a totalidade da experiência humana.



5 a 29 maio

DECLARAÇÃO DOS DEVERES HUMANOS

Biblioteca Municipal Irene Lisboa

A partir do dia 5 de maio (Dia Mundial da Língua Portuguesa) e até dia 29 de maio, a Biblioteca Municipal Irene Lisboa acolhe a exposição “Declaração dos Deveres Humanos”, promovida pela Fundação José Saramago e pela Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI), que explora a proposta de uma declaração dos Deveres Humanos, inspirada no discurso de José Saramago, no banquete Nobel de 10 de dezembro de 1998.

Com imagens de Gervasio Sánchez, esta exposição pretende consciencializar para os direitos reconhecidos pela

Declaração Universal dos Direitos Humanos e fazer a reflexão sobre acontecimentos da atualidade. Pretende-se também sensibilizar para a importância de respeitar e proteger a diversidade cultural e linguística, bem como a memória coletiva e o património cultural dos povos. Além disso, esta exposição destaca o papel fundamental das bibliotecas públicas como espaços de acesso à informação, ao conhecimento e à cultura.

Exposição cedida pela Biblioteca Municipal de Torres Vedras.

Produção: Fundação José Saramago
Fotografias: Gervasio Sánchez

Edição: Alejandro García Schnetzer
Design: silvadesigners



8 maio _ 21h00

[sexta]

FESTFADO

Sociedade Recreativa Desportiva e Cultural de Adoseiros

O FestFado celebra em 2026 a sua 10.^a edição, assinalando uma década de atividade desde a sua criação, em 2016, no concelho de Ponte de Sor. Ao longo destes anos, o festival tem percorrido vários municípios do país, afirmando-se como um projeto dedicado à divulgação e valorização do fado.

Este ano realiza-se pela primeira vez em Arruda dos Vinhos, com uma programação estruturada em três galas ao longo do ano. A primeira terá lugar a 8 de maio, com o fadista Jorge Fernando; a segunda realiza-se

a 25 de setembro, com Beatriz Felício; e a terceira a 21 de novembro, com José Geadas. O festival conta com a organização e presença da fadista anfitriã Dora Maria.

A gala de abertura contará com Jorge Fernando, uma das figuras mais marcantes do fado contemporâneo. Cantor, compositor e produtor, destacou-se ao longo de várias décadas pelo seu contributo para a renovação do género, tendo também colaborado com alguns dos maiores nomes do fado.

Músicos:

Guitarra portuguesa _ Bruno Mira
Guitarra clássica _ Pedro Pinhal
Baixo _ Fernando Nani

Anfitriã: Dora Maria

Bilhetes: 4,00€, à venda no Posto de Turismo e na Sociedade Recreativa Desportiva e Cultural de Adoseiros



9 maio_ 18h00

[sábado]

INQUIET(A)ÇÕES

de Leonor Patrício

Auditório Municipal

Inquiet(a)ções é uma criação em dança contemporânea que investiga a inquietação enquanto estado físico, emocional e dramático. Partindo de tensões internas como dúvida, instabilidade e excesso de pensamento, o projeto traduz essas experiências em linguagem corporal, explorando o gesto como manifestação de presença, memória e resistência.

Inspirada na música de José Mário Branco, na interpretação vocal de Carolina Picoito Pinto a obra constrói um espaço performativo onde corpo, som e atmosfera se articulam como camadas interdependentes de sentido. A sonoridade, desenvolvida em tempo real, não funciona como mero

acompanhamento, mas como agente coreográfico, influenciando diretamente os estados físicos e afetivos das intérpretes. Desenvolvida através de um processo colaborativo com intérpretes-criadoras e em diálogo com uma paisagem sonora construída em tempo real, a obra privilegia práticas de improvisação, repetição, suspensão e exaustão, valorizando a singularidade do corpo e a emergência de estados performativos. A inquietação surge não apenas como tema, mas como método composicional, estruturando uma dramaturgia fragmentada entre impulso e pausa. Entre o íntimo e o coletivo, Inquiet(a)ções propõe uma experiência sensorial onde o corpo pensa enquanto dança, transformando a criação artística num espaço de reflexão e partilha.

Leonor Sofia Silvério Patrício, mestrande em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais da Escola Superior de Dança.

Criação e Coreografia: Leonor Patrício
Interpretação/Bailarinas: Alice Flor, Inês Brilha Bento, Leonor Patrício e Sofia Santos
Sonografia e criação instrumental: Hugo Renard e Pedro Gonçalves

Classificação etária: M/6 anos
 Gratuito, limitado à lotação da sala
Participação: Associação de Jovens de Arruda dos Vinhos



16 maio _ 16h00

[sábado]

Encontro com

JOÃO TORDO

e apresentação do romance “Inventário da Solidão”

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

João Tordo nasceu em Lisboa em 1975. Publicou vinte e um livros - divididos entre o romance, o policial e o ensaio -, e recebeu diversos prémios, incluindo o Prémio Literário José Saramago 2009, o Prémio Fernando Namora 2021 e o Prémio GQ. Foi finalista de muitos outros prémios, incluindo o Prémio Literário Europeu, o Prémio Fernando Namora, o Prémio Oceanos e o Prémio PEN Club. Os seus livros foram publicados em diversos países, incluindo França, Itália, Alemanha, Hungria, Espanha, Croácia, Sérvia,

República Checa, México, Argentina, Brasil, Uruguai e Colômbia.

Vive em Lisboa. Gosta de andar de bicicleta, de nadar e de tocar guitarra. “Mais do que um romance sobre o vazio que os grandes amores deixam em nós quando terminam, “Inventário da solidão” é um livro poderoso sobre as doenças invisíveis que corroem o espírito, as matérias perigosas de que todos somos feitos.”



17 maio _ 10h30

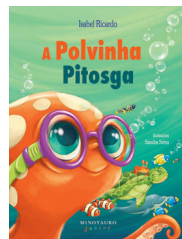
[domingo]

RANCHO FOLCLÓRICO PODAS E VINDIMAS

Mercadinho d'Arruda

O Rancho Folclórico Podas e Vindimas de Arruda dos Vinhos, foi fundado a 29 de Junho de 1980, com o propósito de dar aos jovens uma outra forma de desenvolvimento físico e mental, como também preservar uma das culturas mais ricas e antigas do nosso povo.

Trajado etnograficamente, este grupo pretende representar o início do séc. XX desde os anos 1900 a 1930. Apresenta principalmente trajes de trabalho, entre os quais se podem destacar a mondadeira, a ceifeira, o cavador, o podador e o podador de uva. Para além com igual destaque, os trajes domingueiros, religiosos e de romaria.



18 e 25 maio

[segunda-feira]

Encontro com a escritora

ISABEL RICARDO

Estabelecimentos de ensino pré-escolar do concelho

Isabel Ricardo, uma das escritoras mais acarinhadas da nossa literatura infanto-juvenil, visita os estabelecimentos de ensino pré-escolar do concelho nos dias 18 e 25 de maio. Esta iniciativa, em parceria com o Agrupamento de Escolas e Jardins de Infância de Arruda dos Vinhos, promove a apresentação e dinamização dos seus recentes livros “A Polvinha Pitosga” e “O Pirlampo Avariado”.

A POLVINHA PITOSGA

A Braçadinhas é uma polvinha curiosa que vive no fundo do mar, onde adora fazer explorações e brincar com os amigos. Só que vê muito mal e faz os maiores disparates: confunde estrelas-

do-mar com chapéus e o amigo carapau com um tubarão. O que se passará?

O PIRILAMPO AVARIADO

Lamparino, o pirlampo sem luz, passava os dias muito triste no Vale Verdejante, onde vivia. Certo dia, tudo mudou. Na companhia do Lampião, da Ziza e do Brilhão, e com a ajuda do esquilo Bolota e da borboleta Sissi, o nosso amigo recuperou a alegria... e ganhou luz!

Público-alvo: alunos do pré-escolar e 1.º ciclo



23 maio _ 10h00

[sábado]

CIRCUITO DO AZULEJO

Ponto de encontro: Posto de Turismo

O Município de Arruda dos Vinhos convida-o a embarcar numa visita guiada com a Técnica do Município e Historiadora de Arte, Ana Raquel Machado, ao Circuito do Azulejo de Arruda dos Vinhos: do luxuriante jardim do palácio do Morgado, Capela e interior do Palácio Morgado, atualmente Biblioteca Municipal Irene Lisboa, ao vasto acervo de azulejaria da Igreja de Nossa Senhora da Salvação - Matriz de Arruda dos Vinhos.

Venha descobrir o encanto do pequeno quadrado de barro vidrado e deixe-se envolver pela história que o azulejo tem para contar.

Durante a visita, os participantes são convidados a realizar um peddy-paper.



Inscrição: gratuita, até 19 de maio,
no Serviço Educativo e Cultural
(servicoeducativo@cm-arruda.pt)
ou no qrcode

N.º mínimo de participantes: 6



23 maio _ 14h30 às 17h00

[sábado]

OSHIBANA

COMPOSIÇÃO JAPONESA DE FLORES PRENSADAS

com Casa Nic e Inês

Centro de Interpretação das Linhas de Torres (CILT)

Oshibana é a arte tradicional japonesa de criar imagens e composições a partir de flores e folhas prensadas.

Com raízes no século XVI, quando samurais preservavam flores como memórias simbólicas, esta técnica evoluiu para uma prática artística que une natureza, detalhe e contemplação.

Neste workshop, vamos aprender a prensar e conservar plantas, explorar brevemente o contexto histórico e, depois de uma demonstração, cada participante criará a sua própria composição botânica.

Material incluído

Inscrição: gratuita, até 20 de maio, no Serviço Educativo e Cultural

N.º máximo de participantes: 20

Público-alvo: M/12 anos



@ Sérgio Nuno Magalhães

23 maio _ 21h00

[sábado]

RICK MONTALVOR

apresenta Skinless

Auditório Municipal

Sete anos após o sombrio “The Highway Of Regret”, Rick Montalvor regressa com Skinless, um disco que reafirma e aprofunda a sua identidade enquanto contador de histórias obscuras, entre o blues fantasmagórico e o dark country ritualista.

Natural de Lisboa e com raízes musicais que remontam aos finais dos anos 80, Montalvor construiu ao longo das últimas décadas um universo muito próprio, onde palavra, imagem e som se entrelaçam em narrativas cruas, densas e cinematográficas. Skinless mergulha em muitas dessas atmosferas densas e arrastadas, onde as guitarras ondulam como miragens sonoras

assumindo o protagonismo. Os diálogos e narrações, que surgem em vários momentos, reforçam essa componente cinematográfica e autobiográfica de um trabalho que, para além de música, conta histórias em momentos que são verdadeiras cenas de um thriller passado num velho oeste imaginário.

Minimalista, grave, xamânico e orgânico, este é um espetáculo onde os silêncios também pesam e onde as narrações convocam imagens de westerns esquecidos, sendo capazes, elas próprias, de também injetar musicalidade.

Bilhetes à venda: 4,00€viver.arrudadosvinhos.com.pt



24 maio _ 15h00

[domingo]

SUPER MARIO GALAXY

O FILME

Auditório Municipal

Depois de derrotar Bowser e salvar o Brooklyn, Mario e seus amigos enfrentam uma nova ameaça: Wario, com Bowser Jr., conspiram para dominar o mundo. Eles devem se unir a Yoshi para deter essa dupla maligna. Mario aventura-se no espaço, explorando mundos cósmicos e enfrentando desafios galácticos longe do familiar Reino do Cogumelo.

Produzido pela Nintendo, e distribuído pela Universal Pictures, é uma sequência direta de “Super Mario Bros. O Filme” (2023). O filme é dirigido por Aaron Horvath e Michael Jelenic e escrito por Matthew Fogel.

Duração: 98 min.

Gênero: animação e aventura

Bilhetes: gratuito. Informações sobre o levantamento de bilhetes na pág. 4

Público-alvo: M/6 anos



30 maio _ 14h30

[sábado]

CLUBE DE LEITURA

Agustina Bessa-Luís » A Sibila

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Agustina Bessa-Luís (naturalidade, n. 15 de outubro de 1922 – Porto, 3 de junho de 2019) entre a vida rural de Vila-Meã, escreve a partir desse mesmo contexto, até se tornar uma das vozes mais importantes da ficção portuguesa. Várias das suas obras foram adaptadas a cinema e teatro. Com mais de 40 romances, contos, peças, livros infantis e ensaios, a autora explora o universo feminino, a vida rural e a importância da recordação de forma imponente, enigmática e única.

A SIBILA

Um romance sobre a família Teixeira, focado na vida da sábia Quina (Joaquina) que através do seu carácter se torna uma conselheira respeitada. A importância deste livro reside precisamente na força e autonomia feminina, o contraste entre a tradição e modernidade e o carácter espiritual “que ultrapassa o humano”.



18 a 30 junho

Trabalhos realizados pelos alunos da

UNIVERSIDADE DAS GERAÇÕES

Átrio _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

INAUGURAÇÃO

[quinta-feira]

18 junho _ 11h30

A Universidade das Gerações vai realizar uma exposição dedicada aos trabalhos desenvolvidos pelos alunos ao longo do ano letivo. A iniciativa tem como objetivo dar a conhecer à comunidade os trabalhos realizados nas diversas áreas promovidas na UG. A mostra pretende valorizar o empenho, a criatividade e a partilha de experiências que caracterizam o percurso dos alunos.



20 junho _ 10h00

[sábado]

ROTA DAS IGREJAS

Ponto de encontro: Posto de Turismo

As igrejas, capelas e santuários são uma marca constante do património edificado arrudense. Arruda dos Vinhos apresenta um conjunto notável de monumentos religiosos, cuja arquitetura e respetivos objetos artísticos se revelam meritórios de uma demorada visita.

São quatro as igrejas que integram a Rota das Igrejas de Arruda dos Vinhos,

dispersas pelo território concelhio. Nesta visita mediada pela Técnica do Município e Historiadora de Arte, Ana Raquel Machado, fique a conhecer a Igreja de Nossa Senhora da Salvação - Matriz de Arruda dos Vinhos, a Igreja de São Miguel Arcanjo - Paroquial de Cardosas, a Igreja de São Lourenço - Paroquial de Arranhó e a Igreja de São Tiago - Paroquial de São Tiago dos Velhos.



Inscrição: gratuita, até 16 de junho, no Serviço Educativo e Cultural (servicoeducativo@cm-arruda.pt) ou no qrcode

N.º mínimo de participantes: 6
O transporte ocorre em viatura municipal



20 junho a 29 julho

A (IN)QUIETUDE DA NATUREZA NO SEU CURIOSO GABINETE

de Sandra Macieira

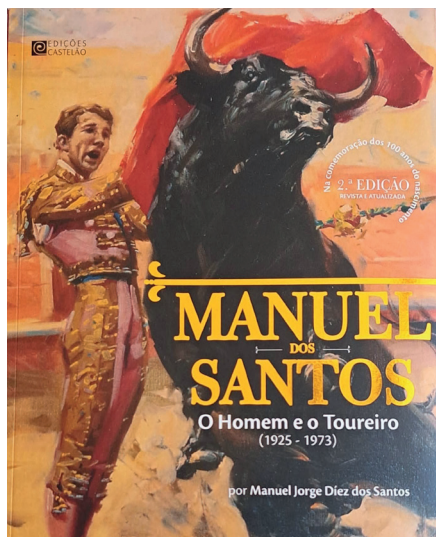
Galeria Municipal

INAUGURAÇÃO

[sábado]

20 junho _ 15h30

Nesta exposição individual, a artista visual Sandra Macieira apresenta um corpo de trabalho em torno da natureza morta e de cenas de caça, evocando a pintura holandesa dos séculos XVII e XVIII. O olhar atento do espectador irá descortinar nas obras em exposição no Centro Cultural do Morgado uma visão contemporânea, a partir desse diálogo, onde cada trabalho explora as possibilidades do desenho, no universo particular da artista.



20 junho _ 16h30

[sábado]

Apresentação do livro

MANUEL DOS SANTOS O HOMEM E O TOUREIRO

de Manuel Jorge Díez dos Santos

Auditório Municipal

Num território ligado à tradição tauromáquica, Arruda dos Vinhos acolhe, numa tarde emotiva, a apresentação da biografia de uma figura incontornável do toureio em Portugal: o matador de toiros Manuel dos Santos. Esta apresentação, em parceria com a Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo, será precedida pela projeção do documentário “Depois da Saudade”.

“Em 1925, num modesto pátio lisboeta, nascia Manuel dos Santos, que viria

a tornar-se um ídolo e a levar além-fronteiras o nome de Portugal e da Golegã, a sua terra adotiva.

Esta obra, reeditada no centenário do seu nascimento, relata a história deste homem de origens humildes, que começou a ganhar a vida como aprendiz de barbeiro, mas que ousou sonhar e, pela sua arte, valor e sangue e derramado, atingiu, como toureiro um lugar cimeiro a nível nacional e internacional.”



21 junho _ 15h00

[domingo]

STAR WARS

THE MANDALORIAN AND GROGU

Auditório Municipal

O Império malvado caiu e os senhores da guerra imperiais continuam espalhados pela galáxia. Enquanto a Nova República trabalha para proteger tudo pelo que a Rebelião lutou, é requisitada a ajuda do lendário caçador de recompensas mandaloriano Din Djarin (Pedro Pascal) e do seu jovem aprendiz Grogu.

Realizado por Jon Favreau, "Star Wars: The Mandalorian and Grogu" também tem no elenco Sigourney Weaver e é produzido por Jon Favreau, Kathleen Kennedy, Dave Filoni e Ian Bryce, com música composta por Ludwig Göransson.

Gênero: aventura, fantasia, ficção científica

Bilhetes: gratuito. Informações sobre o levantamento de bilhetes na pág. 4



26 junho _ 18h30

[sexta]

Sunset com

TELMO VERDUGO

Mercadinho d'Arruda

Projeto iniciado em 2010 na perspectiva de one man show num ano de grandes transformações e crise econômica. Como músico iniciou os estudos na escola de música Picasso e na Sociedade Euterpe Alhandrense.

Passou por muitos projetos de originais e de covers de variados estilos sonoros que o enriqueceram e incentivaram a abraçar este desafio de tocar sozinho. Os temas que toca têm como base a guitarra elétrica e acústica e vão dos anos 70 aos tempos de hoje. Um ambiente agradável com músicas que todos conhecemos.



27 junho _ 10h00 às 13h00

[sábado]

ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA

com Sandra Macieira

Centro de Interpretação das Linhas de Torres (CILT)

Propomos uma abordagem prática e acessível aos princípios fundamentais da ilustração científica, que alia observação rigorosa e representação gráfica precisa. Ao longo de 3 horas, os participantes terão contacto direto com modelos reais, como ossos e borboletas, que servirão de base para os exercícios de desenho e estudo.

Serão exploradas técnicas específicas amplamente utilizadas na ilustração científica, nomeadamente grafite, lápis de cor, stippling (pontilhado) e desenho sobre folhas de poliéster. Serão dadas algumas regras usadas na ilustração e pequenos truques para melhor resultado, tendo sempre em atenção a proporção, textura, volume e contraste.

Material: os participantes devem trazer lápis grafite com várias graduações (HB e dois tipos de Bs, exemplo 2b e 6b), lápis de cor, aquarela, etc.

Inscrição: gratuita, até 24 de junho, no Serviço Educativo e Cultural

N.º máximo de participantes: 10

Público-alvo: M/12 anos



27 junho _ 14h30

[sábado]

CLUBE DE LEITURA

Valter Hugo Mãe » Deus na escuridão

Sala Jardim _ Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Valter Hugo Mãe (Angola, 1971), para além de ser um dos escritores portugueses mais destacados da atualidade, é também editor e artista plástico. Nascido em 1971 em Angola, filho de pais portugueses, Hugo Mãe viveu desde cedo em Portugal e publicou dezenas de livros de poesia, romance, contos e literatura infantil. Evidencia-se pela sua sensibilidade, o estilo poético e a sua abordagem única a temas universais como solidão, morte, amor e a condição humana.

UM DEUS NA ESCURIDÃO

Tendo como tema central a relação entre dois irmãos, Felicíssimo e Pouquinho, "Deus na Escuridão" explora o amor fraternal, religioso, a lealdade e o amor materno e divino. Uma prosa bela, sensível e vasta que mergulha o leitor em sentimentos profundamente transformadores. "A dúvida está em saber se os irmãos podem amar como as mães que, por sua vez, amam como Deus".

SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL

PROGRAMAÇÃO PERMANENTE

HORA DO CONTO

Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Esta atividade promovida pela Biblioteca Municipal Irene Lisboa pretende proporcionar um momento de prazer e o gosto pela leitura e audição de contos.

Sujeito a marcação prévia: Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Público: pré-escolar, 1.º e 2.º ciclo

VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA

Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Direcionada a todas as turmas do 1.º ciclo faremos uma visita explicativa de como funciona a biblioteca e do que podem usufruir deste espaço de cultura.

Sujeito a marcação prévia: Biblioteca Municipal Irene Lisboa

VISITAS TEMÁTICAS AO PATRIMÓNIO

As visitas são conduzidas pelos técnicos do município e pode ocorrer a qualquer um dos circuitos disponíveis: Circuito da Vila, Circuito Linhas de Torres, Circuito do Azulejo, Rota das Igrejas, Rota da Água, Rota Literária Irene Lisboa.

Sujeito a marcação prévia: Biblioteca Municipal Irene Lisboa

Público: pré-escolar ao secundário



CULTURA+PERTO

Um projeto que se propõe a difundir conhecimento, história e cultura no território de Arruda dos Vinhos, de forma a perpetuar e homenagear os antepassados, todos os arrudenses nascidos ou adotados, que fizeram e fazem desta terra especial e ímpar.

Neste trimestre, o serviço cultural itinerante “Cultura + Perto” está disponível para circular pelo território do concelho, mediante marcação junto do Serviço Educativo e Cultural.

Público: escolas, instituições ou associações

+ informação: www.cm-arruda.pt

2026
ABRIL A JUNHO

clube do cinema

ARRUDA DOS VINHOS



INSCRIÇÕES EM CULTURADEGRAU.PT
dos 7 aos 15 anos

Sessões aos domingos de manhã
Para mais informações: geral@culturadegrau.pt

Organização:
**CULTURA
DEGRAU**
ARRUDA DOS VINHOS

Parceria:
 **arruda
dos vinhos**
MUNICÍPIO

 Curt'Arruda

Apoio:
 **JFAV**
JUNTA DE FREGUESIA DE ARRUDA DOS VINHOS



CLUBE DO
TEATRO ©
ARRUDA

CULTURA
DEGRAU ©
ARRUDA

**O PALCO ESTÁ
À TUA ESPERA**

INSCRIÇÕES ABERTAS
PARA O CLUBE DO TEATRO

Até **12 ABRIL**
em culturadegrau.pt

Em parceria com



Sabe mais em culturadegrau.pt

PRÉMIO LITERÁRIO

IRENE
LISBOA

arruda dos vinhos

recepção de obras até

20 DEZ '26

modalidade

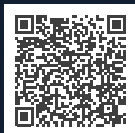
POESIA



arruda
dos vinhos
vale encantado



BIBLIOTECA
Irene Lisboa



EVENTOS

MOVIMENTO ASSOCIATIVO _ DESPORTO _ JUVENTUDE _ FESTAS _ GASTRONOMIA
VINHOS _ EDUCAÇÃO _ FORMAÇÕES

1 e 2 abril

ATIVIDADES DE FÉRIAS DA PÁSCOA

Centro Municipal de Juventude

Org.: Centro Municipal de Juventude

6 a 10 abril

I ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS

CONCERTO FINAL » 10 abril _ 21h30

Clube Recreativo Desportivo Arrudense

Org.: Banda Filarmónica da Santa Casa da Misericórdia de Arruda dos Vinhos

10 e 11 abril

4.ª CONCENTRAÇÃO MOTARD

Pavilhão Multiusos

Org.: Grupo Motard Raposas do Asfalto

11 e 12 abril

CONCERTO PRIMAVERA JUVENIL 2026

Auditório Municipal

Org.: Escola de Música Cordas Soltas

12 abril _ 10h00 às 18h00

[domingo]

FEIRA MENSAL DE ARTESANATO

Jardim Municipal

Org.: Oficina do Artesão de Arruda dos Vinhos

12 abril

[domingo]

ANIVERSÁRIO DO SANTIAGO FUTEBOL CLUBE

Santiago Futebol Clube

Org.: Santiago Futebol Clube

12 abril _ 18h00

[domingo]

CURT'ARRUDA PELAS FREGUESIAS

Arranhó » União Recreativo e Desportivo de Arranhó

Org.: Cultura deGrau

18 e 19 abril

LIBERT'ART

Centro Cultural do Morgado

Org.: Associação de Jovens de Arruda dos Vinhos

25 abril _ 09h00

[sábado]

SESSÃO SOLENE 25 ABRIL

Clube Recreativo e Desportivo Arrudense

Org.: Assembleia Municipal de Arruda dos Vinhos

25 abril _ 20h00

[sábado]

NOITE DE FADOS

Sociedade Recreativa e Cultural de Camondes

Org.: Sociedade Recreativa e Cultural de Camondes

maio

MOSTRA GASTRONÓMICA CARNES DE CAPOEIRA

Nos restaurantes aderentes

Em maio, cada prato confeccionado com as típicas carnes de capoeira é uma viagem na imensa paisagem de Arruda dos Vinhos. Durante a Mostra Gastronómica “Carnes de Capoeira” os restaurantes aderentes apresentam pratos com coelho, frango, galinha, galo, pato e peru.

Org.: Município de Arruda dos Vinhos

1 maio _ 13h00

FAVADA

Sede do Rancho Folclórico Podas e Vindimas

Org.: Rancho Folclórico Podas e Vindimas

2 e 3 maio

FESTA DA COMUNIDADE

Nossa Senhora da Ajuda

Org.: Irmandade Nossa Senhora da Ajuda

9 maio _ 15h30

[sábado]

AS GUERREIRAS DO K-POP

Pavilhão Multiusos de Arruda dos Vinhos

Org.: Jonatas Cardinali, Gestor de produção de evento

10 maio _ 10h00 às 18h00

[domingo]

FEIRA MENSAL DE ARTESANATO

Jardim Municipal

Org.: Oficina do Artesão de Arruda dos Vinhos

10 maio _ 09h00

[domingo]

CAMONDES A ANDAR

**PASSEIO PEDESTRE (CAMINHADA) COM
ALMOÇO**

Sociedade Recreativa e Cultural de Camondes

Org.: Sociedade Recreativa e Cultural de Camondes

10 maio

[domingo]

CARDOSAS CELEBRAM A PRIMAVERA

Antiga escola do 1.º ciclo de Cardosas

Org.: moradores de Cardosas

10 maio _ 18h00

[domingo]

CURT'ARRUDA PELAS FREGUESIAS

**S. Tiago dos Velhos » Sociedade Recreativa de
A do Mourão**

Org.: Cultura deGrau

13 maio

[quarta-feira]

DIA DA FREGUESIA

Junta de Freguesia de Arruda dos Vinhos

Org.: Junta de Freguesia de Arruda dos Vinhos

14 maio

[quinta-feira]

COMEMORAÇÕES DO FERIADO MUNICIPAL

5.ª FEIRA DA ESPIGA

Arruda dos Vinhos

Org.: Município de Arruda dos Vinhos

14 maio _ 19h30

[quinta-feira]

TREINO DE CORRIDA

ROMARIA À NOSSA SENHORA DO MONTE

Arruda dos Vinhos

Org.: Bruxos Runners

14 a 17 maio

GRANDIOSOS FESTEJOS EM HONRA DE SÃO MIGUEL

Louriceira de Cima

Org.: Sociedade Recreativa Louricense

24 maio _ 08h00

[domingo]

9.º PASSEIO MOTORIZADAS ANTIGAS

**Associação Recreativa, Desportiva e Cultural de
A do Baço**

Org.: Associação Recreativa, Desportiva e Cultural de A do Baço e Grupo
Encharca Velas

29 a 31 maio

FESTA ARAT

Casal do Telheiro

Org.: Associação Recreativa Amigos do Telheiro

30 e 31 maio

MEETING ESPERANÇAS PATINAGEM ARTÍSTICA

Santiago Futebol Clube

Org.: Santiago Futebol Clube

junho

MOSTRA GASTRONÓMICA EMENTA OITOCENTISTA

Nos restaurantes aderentes

A Mostra Gastronómica “Ementa Oitocentista” decorre durante o Mercado Oitocentista e no mês de junho, onde poderá apreciar a bela gastronomia de época.

Seguindo ementas do século XIX, os restaurantes aderentes apresentam sopas, pratos ou sobremesas que deliciaram os nossos antepassados como a Sopa de Castanhas e Perdiz, Canja, Chanfana, Língua de Vaca sabor de Molho Madeira ou as sobremesas leite-creme queimado e pudim de café. Para acompanhar estes manjares, os restaurantes recomendam os vinhos de Arruda dos Vinhos!

Org.: Município de Arruda dos Vinhos

5 a 7 junho

MERCADO OITOCENTISTA

Arruda dos Vinhos

Nos dias 5, 6 e 7 de junho de 2026, o centro histórico de Arruda dos Vinhos recebe mais uma edição do Mercado Oitocentista. Durante três dias, as ruas da vila ganham vida com animação de época, música tradicional, teatro, jogos e diversas atividades para toda a família.

Um evento que convida a comunidade e os visitantes a reviver o ambiente do século XIX, num cenário marcado pela história, tradição e convívio.

Org.: Município de Arruda dos Vinhos

7 junho

[domingo]

PASSEIO OITOCENTISTA

Arruda dos Vinhos

Org.: Bruxos Runners

12 a 14 junho

FESTA EM HONRA DE SANTO ANTÓNIO

Jardim Municipal

Org.: Junta de Freguesia de Arruda dos Vinhos

12 a 14 junho

FESTA EM HONRA DE SÃO GERALDO

A do Baço

Org.: Associação Recreativa, Desportiva e Cultural de A do Baço

18 junho _ 12h30

[quinta-feira]

UNIVERSIDADE DAS GERAÇÕES

FESTA DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO

Pavilhão Multiusos de Arruda dos Vinhos

Org.: Município de Arruda dos Vinhos

19 e 20 junho

FESTA DA CERVEJA

Pavilhão Polidesportivo do União Recreativo e Desportivo de Arranhó

Org.: União Recreativo e Desportivo de Arranhó

19 a 21 junho

FESTA DE ADOSEIROS

**E ANIVERSÁRIO DA SOCIEDADE RECREATIVA,
DESPORTIVA E CULTURAL DE ADOSEIROS**

**Sociedade Recreativa, Desportiva e Cultural de
Adoseiros**

Org.: Sociedade Recreativa, Desportiva e Cultural de Adoseiros

21 junho _ 10h00 às 18h00

[domingo]

FEIRA MENSAL DE ARTESANATO

Jardim Municipal

Org.: Oficina do Artesão de Arruda dos Vinhos

26 a 28 junho

FESTA ANUAL DE CAMONDES

Sociedade Recreativa e Cultural de Camondes

Org.: Sociedade Recreativa e Cultural de Camondes

27 junho

[sábado]

FESTIVAL DE NATAÇÃO

Piscina Municipal de Arruda dos Vinhos

Durante o festival, os utentes das várias classes — desde a natação para bebés até à hidroginástica e aos níveis mais avançados — terão a oportunidade de mostrar, às suas famílias e amigos, as competências adquiridas na piscina municipal. Mais do que uma simples demonstração, esta será uma verdadeira festa da natação, promovendo o convívio entre utentes, famílias e equipa técnica.

No final, todos os participantes receberão uma lembrança e, no espaço exterior, estará disponível um insuflável para diversão dos mais novos.

Org.: Município de Arruda dos Vinhos

27 e 28 junho

21.º FESTIVAL DO CARACOL E ENCONTRO DE ASSOCIAÇÕES DO CONCELHO DE ARRUDA DOS VINHOS

Pavilhão Multiusos

É um evento de encontro de todas as associações e Coletividades do Concelho de Arruda dos Vinhos, com características únicas, que proporciona aos apreciadores de caracóis a oportunidade de saborearem um leque variado de pratos confeccionados com este petisco, desde o caracol cozido ao prato mais elaborado e em que todas as entidades presentes podem demonstrar as suas atividades.

Org.: Município de Arruda dos Vinhos

FORMAÇÃO + PRÓXIMA

O Turismo de Portugal, através da Escola de Hotelaria e Turismo do Oeste, celebrou um protocolo de colaboração com o Município de Arruda dos Vinhos com o intuito de ofertar um programa de “Formação + Próxima” gratuito e certificado, em várias áreas e consoante as necessidades de formação específicas dos operadores turísticos locais e dos interessados em geral.

Informações: turismo@cm-arruda.pt / 263 977 035

Inscrições: marta.marques@turismodeportugal.pt

EVENTOS TURÍSTICOS

10, 17 e 24 abril

10h00 às 13h00

[sexta-feira]

Online

Formadora: Patrícia Reis

Duração: 9h

Inscrição:



LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA (LGP) PRÁTICA TURÍSTICA

17 junho

09h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

[quarta-feira]

Auditório Municipal de Arruda dos Vinhos

Formadora: Marisa Maganinho

Duração: 7h

Inscrição:



PULSAR DA TERRA



JOSÉ MANUEL SILVA

“O Padeiro”

O registo em entrevista de algumas estórias “vivas” que, na primeira pessoa, relatam, contam e testemunham o que foi o passado desta Terra e das suas vidas, permite-nos conhecer um pouco melhor a história do Concelho e contribuirá para perpetuar algumas memórias.

A rubrica na Agenda Cultural tem como objetivo recordar excertos de algumas dessas entrevistas, algumas tradições e alguns dos espaços mais emblemáticos da Vila, procurando desta forma reconstituir parte da História do Concelho.

A paisagem de Arruda é pontilhada pela vinha e pela seara, daqui resultando as principais produções agrícolas, razão pela qual os moinhos de vento ainda constituem uma marca identitária do território.

O José Manuel Silva (Zé Manel), não tendo nascido em Cardosas, provém, por via paterna, desta freguesia. A Tia Violeta, tia do seu pai, fundou a primeira padaria que viria a ser o negócio da família.

O Zé Manel recorda que nunca se lhe vislumbrou outra qualquer atividade para trabalhar, porque, de forma natural, ser “padeiro” era o seu destino. O pai iniciou a profissão de padeiro aos 40 anos, mas até então tinha sido moleiro como o seu avô, que também fazia a distribuição do pão pelos casais com uma carroça puxada por um “macho”, sendo então o pão acondicionado numa caixa metálica.

Antes de o Zé Manel iniciar a sua profissão de padeiro por volta dos 14 anos, ajudava na azenha onde se moía o trigo, em atividades como peneirar e joeirar o cereal:

«Antes do cereal ir para as mós, iam-se limpando com uma joeira pequenas pedrinhas ou outras impurezas dos grãos de trigo – “separar o trigo do joio”»

Em determinada altura, por obrigatoriedade legal e, das consequentes alterações às condições sanitárias, muitas das padarias que existiam no concelho deixaram de poder laborar; e foi no decurso desta obrigatoriedade que um conjunto de padarias se organizou, vindo a constituir a União de Panificação na vila de Arruda, que iria laborar até aos anos 80. É por esta razão que a família Silva veio morar para a sede de concelho. Anos mais tarde, retornariam às Cardosas, quando o Ti João da Ana (pai do Zé Manel) constituiu a empresa Silva & Irmãos, formada pelo Zé Manel, os seus dois irmãos e o pai.

O Zé Manel recorda a profissão:

“Com 15 anos fui como aprendiz para a padaria, depois passei a amassador e por aí fora, tínhamos que aprender tudo até podermos ser chamados de padeiro. Também tínhamos que conhecer e aprender a fazer os diferentes tipos de pão, como o Pão Escuro, que era tabelado e conhecido como o pão dos pobres; o pão fino – as carcaças ou papo-secos – que eram procurados pelas pessoas com mais posses, e depois o outro pão chamado de pão grosso – pão cortado ou pão de cabeça”.

No entanto, o que realmente o motivou foi passar a fazer a distribuição do pão. Apesar de muito duro (a distribuição ocorria após ter estado a noite toda a fazer e cozer o pão), era, efetivamente, o que mais gosto lhe dava:

“Eu gostava de falar, e com as pessoas que convivi durante muitos anos, desenvolveu-se uma relação de amizade, quase família. Eu, nalgumas casas, é que decidia que quantidade de pão é que ficava, porque já conhecia muito bem os seus hábitos.

Andei na distribuição mais de 30 anos. Houve alturas em que foi muito duro, e o meu pai sempre dizia que, quando desse o sono, devia encostar um bocadinho... e às vezes tinha que o fazer. Graças a Deus nunca aconteceu nada”.

“Quando foi constituída a empresa e se fizeram alterações na padaria (nas Cardosas), fizeram-se também alterações na mercearia e na taberna, e começámos a introduzir outros produtos para além do pão, como as bolachas, bolinhos, e recuperamos ainda uma receita dos

bolos caseiros da minha mãe. Estes bolos caseiros que viriam a ser conhecidos por bolos de limão, eram os bolos que as avós, tias e mães faziam para oferecer aos vizinhos e familiares (aos que não eram convidados para o casamento), quando alguém da família casava, e por isso também se chamavam de bolos de casamento”

Os olhos do Zé Manel brilham quando fala da sua infância, do lugar das Cardosas, das poças de água e de lama no caminho para a escola:

“A avó paterna, da família Pombinha, era a matriarca da família, a coluna vertebral. A avó materna, era o oposto: deixava-me fazer tudo, punha-me em cima da burrinha e andava às voltas comigo(...)”

“O exemplo do Ti João foi sempre fundamental ao nível familiar e do trabalho, e tratou de organizar as coisas para que os três filhos tivessem trabalho.

Foi sempre uma vida dura, mas tivemos uma vida confortável, tínhamos sempre o pão garantido. Esta vida era um sacerdócio, vivíamos disto e para isto.”



PARA SABER MAIS SOBRE AS ATIVIDADES DO CONCELHO

PORTAL DO ASSOCIATIVISMO

<https://associativismo.arrudadosvinhos.com.pt>



ONDE COMER E ONDE FICAR

RESTAURAÇÃO



ALOJAMENTO





Boas vindas Património Repositório Arquivo Notícias 🔍



Artigos recentes



POSTAL DE ARRANHÓ • 01/09/2023
Postal de Arranhó Nº 353: Aqueles bolsos da camisa



POSTAL DE ARRANHÓ • 01/09/2023
Postal de Arranhó Nº 352: No bolso das calças dum saioio

Notícias



30/03/2023
"Conversas à Capela" – As Festas em Honra de Nossa Senhora da Salvação



14/09/2023
Sessão solene do Dia do Município

PLATAFORMA ONLINE DE PATRIMÓNIO
HISTÓRICO-CULTURAL

ARRUDATECA

<https://arrudateca.pt>

