

ARRUDA DOS VINHOS

AGENDA

CULTURA & EVENTOS

JANEIRO - MARÇO 2026 [N.º 13]

- CINEMA
- OFICINAS
- CLUBE DE LEITURA
- EXPOSIÇÃO CANINA INTERNACIONAL



FICHA TÉCNICA

Agenda n.º 13 - Arruda dos Vinhos, Agenda Cultura & Eventos

Vereador da Cultura: André Agostinho

Coordenação: Ana Correia (Chefe da Unidade de Educação, Cultura, Turismo e Juventude)

Programação: Ana Correia, Ana Raquel Machado, Paulo Câmara, Gisela Antunes Borrego e Luís Esteves

Rubrica Pulsar da Terra: Paula Ferreira Sousa

Revisão de textos: Paulo Câmara

Produção Técnica: Fátima Rodrigues, Mafalda Pedro, Maria Ana Fonseca, Tiago Marques, Luís Esteves e Bruno Rato

Produção Operativa: DOAQV

Design de Comunicação: Cláudia Jaleco e Soraia Matos

Bilheteira: Gabinete de Informática

Audiovisuais: Soraia Matos e Tiago Marques

Redes Sociais: Bruno Rato, Cláudia Jaleco e Soraia Matos

Impressão e acabamento: LouresGráfica

Tiragem: 1000 exemplares

Periodicidade: Trimestral

Agenda produzida em papel reciclado

Projeto:



Parceiros
Programação:



Parceiros de
Comunicação:



Em conformidade com o Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD), os eventos constantes desta agenda estão sujeitos a recolha de fotografia e vídeo para efeitos de divulgação nos meios de comunicação próprios do Município de Arruda dos Vinhos, nomeadamente em páginas de internet, redes sociais, newsletter, revista do município, vídeos promocionais e institucionais, materiais de promoção e divulgação futura, bem como nos meios de comunicação social.

HORÁRIOS E CONTACTOS

Posto de Turismo Chafariz e Serviço Educativo e Cultural

Largo Miguel Bombarda
2630-112 Arruda dos Vinhos
Tel: 263 116 502
servicoeducativo@cm-arruda.pt
segunda a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
Encerra aos fins-de-semana, feriados
Contacte o Posto de Turismo aos fins-de-semana

Posto de Turismo Morgado e Centro de Interpretação das Linhas de Torres

Pátio do Centro Cultural do Morgado
Arruda dos Vinhos
Tel: 263 977 035
turismo@cm-arruda.pt
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

Biblioteca Municipal Irene Lisboa (BMIL)

Rua Cândido dos Reis, n.º 69
2630-233 Arruda dos Vinhos
Tel: 263 977 008
biblioteca@cm-arruda.pt
segunda-feira: 13h30 - 18h30
terça-feira a sexta-feira: 9h00 - 18h30
sábado: 9h00 - 13h00 | 14h00 - 17h00
Encerra ao domingo, segunda-feira de manhã e feriados

Galeria Municipal

Pátio do Centro Cultural do Morgado
Tel: 263 977 035
cultura@cm-arruda.pt
terça a sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 - 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00
Encerra à segunda-feira e feriados

Oficina do Artesão

Pátio do Centro Cultural do Morgado
sexta-feira: 9h00 - 12h30 | 14h00 às 17h00
sábado e domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 às 18h00
Encerra de segunda a quinta-feira e feriados

ATIVIDADES SUJEITAS A INSCRIÇÕES E MARCAÇÕES

Serviço Educativo e Cultural

Tel: 263 116 502
servicoeducativo@cm-arruda.pt

PONTOS DE VENDA DE BILHETES

Bilheteira online

<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>

Posto de Turismo Morgado

O programa está sujeito a atualizações ou alterações.

Siga-nos nas redes sociais e no portal on-line do município.
www.cm-arruda.pt
Facebook/centroculturaldomorgado
Instagram/centroculturaldomorgado

DESCONTOS

- » Cartão Jovem Municipal
- » Cartão Sénior
- » Estatuto do Dirigente Associativo Local
- » Concessão de Direitos e Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Arruda dos Vinhos
- » Cartão Municipal Famílias Numerosas
- » Estatuto do Cuidador Informal

* Descontos aplicados de acordo com os regulamentos em vigor



**Mantenha-se atualizado,
subscreva a newsletter Agenda Cultura & Eventos**

CICLO ESCOLAS	pág. 7
CICLO CONHECIMENTO	pág. 9
CICLO MÚSICA E PERFORMANCE	pág. 18
CICLO CINEMA	pág. 19
CICLO EXPOSIÇÕES & ARTES VISUAIS	pág. 22
CICLO FORA DE PORTAS	pág. 24
CICLO CULTURA + PERTO	pág. 25
EVENTOS DE OUTUBRO A DEZEMBRO	pág. 26
PULSAR DA TERRA	pág. 28

JANEIRO

JANEIRO A MARÇO			HORA DO CONTO	pág. 7
JANEIRO A MARÇO			VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA	pág. 8
JANEIRO A MARÇO			VISITAS TEMÁTICAS AO PATRIMÓNIO	pág. 8
ATÉ 4 DE JANEIRO			FEIRA DE ARTESANATO DE NATAL	pág. 26
ATÉ 28 DE JANEIRO			EXPOSIÇÃO - BUSCAR ÁGUA AO POÇO PARA DEITAR FORA	pág. 22
4	DOMINGO	16h00	CONCERTO DE ANO NOVO	pág. 24
10	SÁBADO		CANTAR AS JANEIRAS	pág. 26
10 E 11			RODA DE OLEIRO	pág. 11
10 E 11			3.ª EXPOSIÇÃO CANINA INTERNACIONAL	pág. 26
13	TERÇA		LANÇAMENTO DA 2.ª EDIÇÃO DO PRÉMIO LITERÁRIO IRENE LISBOA	pág. 13
13	TERÇA	15h00	DIA DA RESTAURAÇÃO DO CONCELHO “PULSAR DA TERRA”	pág. 26
15	QUINTA	18h00	INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO - AS CORES DA MINHA IDEIA	pág. 23
24	SÁBADO		MÚSICA AO VIVO - MERCADINHO D'ARRUDA	pág. 27
25	DOMINGO	15h00	CINEMA INFANTIL - ZOOTRÓPOLIS 2	pág. 19
31	SÁBADO	14h30	CLUBE DE LEITURA - ERNEST HEMINGWAY	pág. 14

FEVEREIRO

1	DOMINGO	15h00	CINEMA - AVATAR: FOGO E CINZAS	pág. 20
7	SÁBADO	16h00	INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO - DIÁLOGO E SILÊNCIO DE MARIA MELO	pág. 23
13	SEXTA		DESFILE DE CARNAVAL DAS ESCOLAS NA VILA DE ARRUDA	pág. 26
14	SÁBADO		DESFILE E BAILE DE CARNAVAL	pág. 27
15	DOMINGO		MÚSICA AO VIVO - MERCADINHO D'ARRUDA	pág. 27
21	SÁBADO	10h00	OFICINA DE ILUSTRAÇÃO - AMIGOS IMAGINÁRIOS	pág. 12
22	DOMINGO	15h00	CINEMA INFANTIL - SPONGEBOB O FILME: À PROCURA DAS CALÇAS QUADRADAS	pág. 20
25 FEV. A 1 MAR.			BOLSA DE TURISMO DE LISBOA	pág. 26
28	SÁBADO	14h30	CLUBE DE LEITURA - HAN KANG	pág. 15

MARÇO

7	SÁBADO	10h30	APRESENTAÇÃO DO LIVRO - FRANCISCO, O MENINO DAS ESTRELAS	pág. 16
8	DOMINGO	16h00	CONCERTO DUO SENZA MISURA	pág. 18
14	SÁBADO	15h30	APRESENTAÇÃO DO LIVRO - A FORÇA DA HONRA	pág. 17
16 A 31			EXPOSIÇÃO - NÓS COM A EUROPA	pág. 17
20	SEXTA		MÚSICA AO VIVO - MERCADINHO D'ARRUDA	pág. 27
21	SÁBADO	10h00	VISITA GUIADA E PEDDY-PAPER ROTA DA ÁGUA	pág. 10
21 E 22		10h00	OFICINA DE ENCADERNAÇÃO	pág. 12
22	DOMINGO	15h00	CINEMA JUVENIL - JUJUTSU KAISEN - EXECUÇÃO	pág. 21
28	SÁBADO	14h30	CLUBE DE LEITURA - GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	pág. 15
28	SÁBADO		GALA DE FINALISTAS DO EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA	pág. 27
29	DOMINGO	15h00	CINEMA - GRAND TOUR	pág. 21



Arruda dos Vinhos é, desde sempre, um lugar onde a identidade se escreve com raízes profundas, sabores autênticos e uma energia criativa que se renova a cada estação. Neste território que harmoniza história, paisagem e comunidade, a cultura assume um papel central: aproxima pessoas, celebra tradições e abre espaço para novas formas de expressão.

A *Agenda Cultura & Eventos* para o primeiro trimestre de 2026 é, como habitualmente, mais do que um simples calendário. É um convite para viver o território. Caminhar pelas suas ruas, descobrir os seus recantos, escutar as vozes que fazem parte da sua memória e participar na construção do futuro que aqui se desenha. Cada iniciativa, cada espetáculo, cada encontro é uma oportunidade para reforçar o orgulho de pertencer a uma terra que valoriza a sua herança, tradições e acolhe a inovação sem comprometer a identidade.

Ao longo do ano, damos palco à música, ao cinema, à dança, às artes plásticas, à literatura e às tradições que definem o caráter arrudense. Valorizamos os agentes culturais, as associações, os criadores locais e todos aqueles que, com paixão e dedicação, contribuem para que a cultura seja um bem partilhado e acessível.

Nesta agenda, encontrará experiências que celebram o que temos de mais genuíno, e que moldam a nossa paisagem: humana e natural. Momentos e eventos que marcam o nosso ritmo coletivo; a energia criativa de uma dinâmica coletiva que cresce, se reinventa e se afirma.

Logo em janeiro teremos o lançamento de candidaturas ao **2.º Prémio Literário Irene Lisboa** (abertas até dezembro de 2026). Será, também, ocasião para o lançamento do **Clube de Leitura** na Biblioteca Municipal Irene Lisboa nos últimos sábados de cada mês (neste trimestre estão em destaque três autores galardoados com o Prémio Nobel: Ernest Hemingway; Han Kang e Gabriel García Márquez).

Terão lugar **Sessões de Cinema Infantil** e para a família no Auditório Municipal (a começar dia 25 de janeiro).

A **celebração do Dia da Mulher** será abrilhantada com um concerto alusivo à data (Duo Senza Misura - harpa e flauta).

Ainda neste primeiro trimestre de 2026 teremos **Visita Guiada e Peddy-paper** da Rota da Água a assinalar o **Dia Mundial da Água** (21 de março).

Estes são alguns dos pontos de interesse desta Agenda Cultura & Eventos que é mais do que um cronograma de possibilidades culturais. Convidamo-lo a participar, descobrir e envolver-se. Porque em Arruda dos Vinhos, a cultura vive-se com proximidade, com respeito pelas origens e com o orgulho de uma comunidade consolidada pela história que quer partilhar essa força com todos.

Carlos Alves
Presidente

da Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos

CICLO ESCOLAS

O Centro Cultural do Morgado, enquanto projeto cultural, tem o objetivo de aproximar a programação cultural da comunidade educativa, ganhando um significado maior quando é utilizada como ferramenta de aprendizagem e conhecimento. O Ciclo Escolas apresenta atividades especificamente pensadas para a comunidade educativa.

JANEIRO A MARÇO

HORA DO CONTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL IRENE LISBOA



Esta atividade, promovida pela Biblioteca Municipal Irene Lisboa, pretende proporcionar um momento de prazer e o gosto pela leitura e audição de contos.

SUJEITO A MARCAÇÃO PRÉVIA:
Biblioteca Municipal Irene
Lisboa – contactos na pág. 3

PÚBLICO:
PRÉ-ESCOLAR, 1.º E 2.º CICLO

JANEIRO A MARÇO

VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA



Direcionada a todas as turmas do 1.º ciclo, faremos uma visita explicativa de como funciona a biblioteca e do que podem usufruir deste espaço de cultura.

SUJEITO A MARCAÇÃO PRÉVIA:
Biblioteca Municipal Irene
Lisboa – contactos na pág. 3

PÚBLICO:
1.º CICLO

JANEIRO A MARÇO

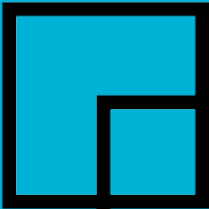
VISITAS TEMÁTICAS AO PATRIMÓNIO



As visitas são conduzidas pelos técnicos do município e podem ocorrer a qualquer um dos circuitos disponíveis: Circuito da Vila, Circuito Linhas de Torres, Circuito do Azulejo, Rota das Igrejas, Rota da Água, Rota Literária Irene Lisboa.

SUJEITO A MARCAÇÃO PRÉVIA:
Serviço Educativo e Cultural –
contactos na pág. 3

PÚBLICO:
PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



CICLO CONHECIMENTO

A promoção do pensamento, da participação, da proximidade e da partilha são eixos que estruturam a ação do Centro Cultural do Morgado. Com base no valor da proximidade criamos pontes, sendo o Ciclo Conhecimento transversal a todos os outros ciclos, promovendo a mediação de públicos, através do pensamento intelectual e do “saber-fazer”. No âmbito deste ciclo programamos para todos os públicos: visitas guiadas, oficinas, conversas e outras atividades relacionadas com o conhecimento.

* CICLO GRATUITO
* Informação sobre inscrições nos contactos (pág. 3)

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

As visitas temáticas promovem a mediação de públicos com o património material e imaterial de Arruda dos Vinhos. A realização das visitas guiadas está sujeita a um número mínimo de 6 participantes.

sábado

21 MARÇO

10H00

PONTO DE ENCONTRO:

CHAFARIZ DE ARRUDA DOS VINHOS



VISITA GUIADA E PEDDY-PAPER ROTA DA ÁGUA

VIAGENS PELO PATRIMÓNIO DE ARRUDA - MARÇO A DEZEMBRO

Por ocasião do Dia Mundial da Água, o Município de Arruda dos Vinhos convida-o a embarcar numa visita guiada com a Técnica do Município e Historiadora de Arte, Ana Raquel Machado, à “Rota da Água” em Arruda dos Vinhos.

O vasto património natural e cultural assente no abastecimento de água é uma marca da ligação ancestral de Arruda dos Vinhos aos sons tranquilizantes que refrescam a história e as estórias da região. Esta rota que se constitui através do rico património natural e edificado convoca a seguir a senda da água através dos seus troços, ora mais

estreitos, ora mais largos, apreciando a própria toponímia concelhia evocativa da forte presença dos equipamentos hídricos que abasteceram, e ainda abastecem em alguns casos, a população arrundense.

Durante o percurso, os participantes serão desafiados a realizar um peddy-paper na vila de Arruda dos Vinhos sob a temática deste importante recurso.

Inscrições gratuitas até à
terça-feira anterior à visita,
no Serviço Educativo e Cultural
ou online



OFICINAS

As oficinas pretendem estimular o conhecimento por intermédio do “saber-fazer”. As propostas visam a promoção de momentos de aprendizagem artística.

sábado e domingo

10 E 11 JANEIRO

1.º turno: 9H00 às 11H00 e 14H30 às 16H30 (sáb. e dom.)

2.º turno: 11H30 às 13H30 e 17H00 às 19H00 (sáb. e dom.)

CILT

RODA DE OLEIRO

APRENDIZAGEM DAS TÉCNICAS FUNDAMENTAIS, COM VERA CAMILO

Nesta oficina pretende-se transmitir as técnicas fundamentais para a criação de peças, utilizando a roda de oleiro. No final das duas sessões os participantes terão tido um primeiro contacto com a roda de oleiro e adquirido alguns conhecimentos e competências necessárias (amassar, centrar, abrir, fechar, subir, descer, cortar, secar e fretar) ao desenvolvimento de formas básicas. Posteriormente, as peças serão chacoalhadas e entregues aos participantes.

A roda de oleiro é uma das técnicas que se destaca na arte cerâmica e que estimula a criatividade e a expressão individual, bem como desenvolve, entre outras competências, a capacidade de concentração. Ao longo das sessões pretende-se transmitir aos

participantes as bases fundamentais da técnica da roda de oleiro através da prática de formas abertas e fechadas, taças, cilindros e formas bojudas.

Material incluído

Inscrições no Serviço Educativo e Cultural

PARTICIPANTES: 8

PÚBLICO:
+14 ANOS

sábado

21 FEVEREIRO

10H00 às 13H00

CILT



OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

AMIGOS IMAGINÁRIOS

COM MARIANA JACINTO

Na oficina de ilustração “Amigos Imaginários” vamos explorar as técnicas de colagem e de *stencil*. Vamos começar com um breve exercício de introdução às técnicas e, como atividade final, cada participante irá dar asas à imaginação e criar um animal ou criatura imaginária, recorrendo às técnicas aprendidas.

Destinada a todas as idades a partir dos 7 anos, a oficina pretende estimular a criatividade a partir da exploração dos materiais e da sua expressividade.

Material incluído

Inscrições no Serviço Educativo e Cultural

PARTICIPANTES: 12

PÚBLICO:
+ 7 ANOS

sábado e domingo

21 E 22 MARÇO

10H00 às 13H00 e 14H30 às 17H30

CILT



OFICINA DE ENCADERNAÇÃO

COM DINA PEREIRA

Nesta oficina vamos entrar no universo do livro e aprender como são feitos os livros à mão. Ao longo das três sessões, irás aprender e aplicar métodos tradicionais, criando alfarrábios únicos e originais. Junta-te a nós e vem descobrir o mundo fascinante das técnicas de encadernação.

Material incluído

Inscrições no Serviço Educativo e Cultural

PARTICIPANTES: 10

PÚBLICO:
+ 12 ANOS

PENSAMENTO, LEITURA & LITERATURA

A arte e a cultura são indissociáveis do pensamento. Neste âmbito, desenvolvemos o pensamento intelectual por intermédio de conversas, tertúlias, conferências, fóruns, apresentações de livros e todas as atividades que promovam a reflexão enquanto forma de conhecimento.

terça

13 JANEIRO

LANÇAMENTO DA 2.ª EDIÇÃO DO PRÉMIO LITERÁRIO IRENE LISBOA

Candidaturas até 20 de dezembro de 2026

Mais informações em www.cm-arruda.pt



CLUBE de leitura

*E CHÁ



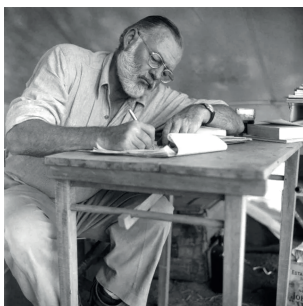
ENTRADA LIVRE 14H30

TODOS OS ÚLTIMOS SÁBADOS DO MÊS

O Clube de Leitura de Arruda dos Vinhos pretende formar uma comunidade que se junta uma vez por mês para debater um livro. Através destas sessões de partilha criamos um espaço de diálogo, onde todos são bem-vindos e livres para intervir ou apenas ouvir. Os géneros literários são explorados em ciclos trimestrais, garantindo mais dinamismo e permitindo que cada participante desenvolva habilidades como introspeção, reflexão, análise e espírito crítico, promovendo também crescimento social. As sessões são gratuitas e abertas para todos os que estiverem interessados e a hidratação fica por nossa conta em forma de chá, mas para nutrir o clube solicitamos a sua colaboração. Junte-se à comunidade!

sábado

31 JANEIRO



ERNEST HEMINGWAY

Ernest Hemingway (Illinois, 1899 – Idaho, 1961) foi um dos escritores norte-americanos mais influentes do século XX, conhecido pelo seu estilo direto, simples e pela construção de personagens marcadas pela coragem, austeridade e resiliência. Desde a sua juventude, Hemingway já escrevia contos e redigia jornais escolares. As vivências passadas na guerra serviram-lhe para enriquecer a sua escrita, que apesar de não ser apoiada pela sua família, foi adorada mundialmente, o que o levou a ser homenageado em 1954 com o Prémio Nobel, deixando um legado duradouro como um dos grandes narradores modernos.

O VELHO E O MAR

“Um homem pode ser destruído, mas não derrotado”

Este curto livro narra a aventura de Santiago, um velho pescador que após 84 dias sem pescar nenhum peixe, o período pessoal mais longo sem resultados, decide tentar uma última vez, apenas com o apoio do seu jovem aprendiz, Manolin, que ocupa a sua mente enquanto Santiago enfrenta o maior desafio da sua vida. Optando por uma forma subliminar, metafórica mas simples, Hemingway dá espaço ao leitor para pensar, refletir e tirar as suas próprias conclusões. Através de uma narrativa visualmente rica e sensível, o livro explora desde o que significa ser homem, o estoicismo da velhice, a importância de ídolos até ao que é ser um turista na vida e como remediar a nossa visão do que é ser humano.

Um pequeno livro com enorme significado.

sábado

28 FEVEREIRO



HAN KANG

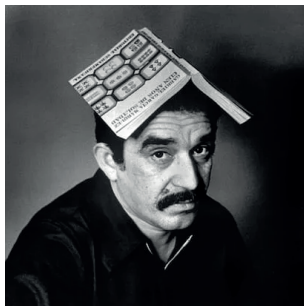
Han Kang (Coreia do Sul, 1970) iniciou a sua carreira em 1993 como poeta, mas dedicou-se maioritariamente a escrever novelas e contos. Presta uma atenção especial e única no seu trabalho à ligação corpo e mente, sempre com a intenção bem vinculada de expor a fragilidade humana. Foi com o livro “A Vegetariana” que se destacou pela combinação de originalidade literária, profundidade temática e relevância social, o que fez com que críticos e leitores em todo o mundo a considerem uma das vozes mais importantes da literatura contemporânea, tendo sido galardoada com o Prémio Nobel em 2024.

A VEGETARIANA

“A Vegetariana” é um livro que nos desperta todos os sentidos assim que o abrimos, com o seu título aparentemente simples, esconde uma intensidade à qual quase nenhum leitor é capaz de se manter indiferente. Como reage a sociedade que nos rodeia quando decidimos fazer uma mudança de vida? E se a mudança implicar com padrões considerados normais, estará a família preparada para os permitir e adaptar-se? A que pressões estão sujeitas as mulheres, desde há muito tempo? “A Vegetariana” conta a história de Yeong-hye, uma mulher comum que, de repente, decide parar de comer carne após um sonho perturbador. A sua escolha superficialmente simples, desencadeia conflitos profundos com a sua família e o grupo social onde está inserida, revelando tensões sobre controlo, conformidade e liberdade pessoal.

sábado

28 MARÇO



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Gabriel García Márquez (Colômbia, 1927–2014) foi um dos mais celebrados escritores colombianos, destacando-se pela sua mestria no realismo mágico, estilo literário que mistura o real e o fantástico de forma natural. Nasceu em Aracataca e sua obra foi marcada por histórias de família, memória e realidade latino-americana. Naturalmente, após influenciar gerações de leitores e escritores globalmente, recebeu diversos prémios, dentro dos quais o Prémio Nobel da Literatura em 1982.

CEM ANOS DE SOLIDÃO

Através da família Buendía, “Cem Anos de Solidão” explora o tempo cíclico, onde eventos e comportamentos se repetem de geração em geração. Na fictícia cidade de Macondo, Colômbia, a obra mistura acontecimentos fantásticos com episódios quotidianos, explorando temas como amor, solidão, poder e destino. Marcado por uma linguagem poética, simbolismo rico e reflexões sobre a condição humana, “Cem Anos de Solidão” ajudou a consolidar o boom da literatura latino-americana e tornou Gabriel García Márquez numa referência mundial.



sábado

7 MARÇO

10H30

SALA JARDIM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

FRANCISCO, O MENINO DAS ESTRELAS

DE CLARA MARTINS

Clara Maria Martins é psicóloga e passa os dias a escutar silêncios, medos escondidos e dúvidas ditas em voz baixa — aquelas que moram no coração das crianças. Sempre encontrou conforto nos livros e nos filmes infantis, fascinada pelo poder do imaginário. Escrever, no entanto, parecia coisa distante... até que apareceu o Francisco. Com ele vieram os medos do amanhã, o peso da incerteza e, sem dar por isso, a escrita tornou-se refúgio. O que começou por ser um escape emocional, ganhou forma de história — e nasceu de uma daquelas apostas feitas por impulso... que sem querer, mudam tudo. Queres descobrir como tudo começou?

Francisco nasceu com um brilho especial no olhar, mas também com um silêncio profundo na alma. Enquanto as outras crianças corriam livremente, Francisco perdia-se em pausas misteriosas, como se dançasse entre dois mundos. Os pais, movidos por um amor que não conhece fronteiras, embarcaram numa aventura para desvendar o mistério e ajudar o seu filho. Começaram uma verdadeira jornada: médicos, exames e noites de incerteza, onde o medo é a emoção dominante. Uma história sensível e poética sobre resiliência, esperança e o poder do amor, “Francisco: O Menino das Estrelas” recorda-nos que, mesmo nos dias mais cinzentos, há sempre uma estrela a brilhar.

Inscrições na Biblioteca Municipal Irene Lisboa

PÚBLICO:
7 AOS 12 ANOS, ACOMPANHADOS POR ADULTO

sábado

14 MARÇO

15H30

SALA JARDIM



APRESENTAÇÃO DO LIVRO **A FORÇA DA HONRA**

DE ISABEL RICARDO

Isabel Ricardo escreveu o primeiro livro com apenas 11 anos e possui uma vasta obra, publicada não só em Portugal, mas também no estrangeiro. Considerada uma referência valiosa na literatura infantil e juvenil, apresenta várias coleções de grande sucesso, entre elas “Os Aventureiros” e “Guerreiros da Luz”, razão por que é recomendada por vários Professores de Português.

É também considerada uma referência importante no romance histórico e perita em criar romances com enredos empolgantes, repletos de mistério e suspense que transportam os leitores para o encantamento da ficção. A sua escrita mágica e fascinante tem vindo a apaixonar leitores de todas as idades, fazendo-os sentir a emocionante sensação de fazer parte do próprio livro. Adora escrever, ler e viajar por sítios que lhe servem de fonte de inspiração para os seus livros, bem como o contacto com os seus leitores nas escolas que tem visitado.

Dedicada exclusivamente à escrita, divide o seu tempo entre esta e encontros com alunos, em sessões de incentivo ao livro e à leitura, promovidas por escolas e bibliotecas.

PÚBLICO:
GERAL

16 A 31 MARÇO

BIBLIOTECA MUNICIPAL IRENE LISBOA



EXPOSIÇÃO **NÓS COM A EUROPA**

DA EUROPEDIRECT

A Rede Intermunicipal de Bibliotecas do Oeste (RIBO), em parceria com o Centro Europe Direct Oeste, Lezíria e Média Tejo e a OesteCIM, apresenta a exposição “Nós com a Europa”, para assinalar os 50 anos do 25 de Abril e os 40 anos da adesão de Portugal à União Europeia, ampliando a divulgação destes marcos históricos junto do público.

CICLO MÚSICA E PERFORMANCE

É no Ciclo de Música e Performance que são programadas as artes performativas como a música, dança, teatro ou cruzamentos artísticos no espaço do Centro Cultural do Morgado.

domingo

8 MARÇO

16H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL



CONCERTO

DUO SENZA MISURA

O Duo Senza Misura, composto pela flautista Marina Camponês e pela harpista Ana Ester Santos, apresenta-nos um **espetáculo alusivo ao Dia Internacional da Mulher**.

Este projeto tem encantado plateias pelo país com performances emotivas, energéticas, virtuosas e envolventes. Este duo destaca-se pelos seus concertos comentados, contextualizando o repertório que abrange uma ampla gama de estilos e períodos musicais, oferecendo uma experiência completa e cativante para o público.

Gratuito

CICLO CINEMA

O Ciclo de Cinema pretende aproximar o público à Sétima Arte, com produções mais comerciais, ou de autor, e com o intuito de se avançar para um Clube de Cinema em Arruda dos Vinhos.

Entrada gratuita, mediante a lotação da sala e com levantamento prévio de bilhete no Posto de Turismo (até 1 hora antes de cada sessão).

domingo

25 JANEIRO

15H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL



ZOOTRÓPOLIS 2

Em “Zootrópolis 2”, da Walt Disney Animation Studios, os inspetores da polícia Judy Hopps e Nick Wilde encontram-se no rasto ondulado de um réptil misterioso que chega a Zootrópolis e vira do avesso a metrópole de mamíferos. Para resolver o caso, Judy e Nick têm de se infiltrar em novas zonas da cidade, onde a sua crescente parceria é testada como nunca antes. Com argumento e realização do vencedor de um Oscar®, Jared Bush (correalizador/coargumentista de “Zootrópolis”, realizador/coargumentista de “Encanto”) e com produção de Yvett Merino (produtora de “Encanto” e vencedora de um Oscar®).

DURAÇÃO: 1h 48min

GÉNERO: Aventura, Animação, Comédia

PÚBLICO:
INFANTIL

domingo

1 FEVEREIRO

15H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL



AVATAR FOGO E CINZAS

“Avatar: Fogo e Cinzas”, o terceiro filme da aclamada e fenomenalmente bem-sucedida saga “Avatar”, de dezembro de 2025. James Cameron leva novamente o público até Pandora, numa nova aventura imersiva com o fuzileiro transformado em líder Na’vi, Jake Sully (Sam Worthington), a guerreira Na’vi Neytiri (Zoe Saldanha) e a família Sully. O filme, com argumento de James Cameron, Rick Jaffa e Amanda Silver, e história de James Cameron, Rick Jaffa, Amanda Silver, Josh Friedman e Shane Salerno, conta ainda com as interpretações de Sigourney Weaver, Stephen Lang, Oona Chaplin, Cliff Curtis, Joel David Moore, CCH Pounder, Edie Falco, David Thewlis, Jemaine Clement, Giovanni Ribisi, Britain Dalton, Jamie Flatters, Trinity Jo-Li Bliss, Jack Champion, Brendan Cowell, Bailey Bass, Filip Geljo, Duane Evans Jr. e Kate Winslet.

GÊNERO: Ação/Aventura, Fantasia, Ficção Científica

PÚBLICO:
GERAL

domingo

22 FEVEREIRO

15H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL



SPONGEBOB O FILME À PROCURA DAS CALÇAS QUADRADAS

SpongeBob e os seus amigos de Bikini Bottom embarcam na maior e mais emocionante aventura cinematográfica de sempre... “SpongeBob O Filme: À Procura das Calças Quadradas”. Desejoso de provar que é um verdadeiro herói, o SpongeBob parte numa aventura para demonstrar a sua coragem ao Mr. Krabs, seguindo O Holandês Voador – um misterioso e aventureiro pirata fantasma – numa comédia marítima que o leva às profundezas do oceano, onde nenhuma esponja jamais esteve.

GÊNERO: Animação Familiar, Aventura, Comédia

PÚBLICO:
INFANTIL

domingo

22 MARÇO

15H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL



JUJUTSU KAISEN EXECUÇÃO

Um véu desce abruptamente sobre a movimentada zona de Shibuya, em plena azáfama das multidões do Halloween, aprisionando inúmeros civis no seu interior. Satoru Gojo, o mais poderoso feiticeiro de jujutsu, mergulha no caos. No entanto, à sua espera encontram-se lançadores de maldições e espíritos que conspiram para o selar. Yuji Itadori, acompanhado pelos seus colegas de turma e por outros feiticeiros de jujutsu de elite, junta-se ao confronto numa batalha sem precedentes entre maldições — o Incidente de Shibuya.

domingo

29 MARÇO

15H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL



GRAND TOUR

Rangum, Birmânia, 1918.

Edward, um funcionário público do Império Britânico, foge da noiva Molly no dia em que ela chega para o casamento. Nas suas viagens, porém, o pânico dá lugar à melancolia. Contemplando o vazio da sua existência, o cobarde Edward interroga-se sobre o que terá acontecido a Molly...

Desafiada pelo impulso de Edward e decidida a casar-se com ele, Molly segue o rasto do noivo em fuga através deste Grand Tour asiático.

Elenco: Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Cláudio da Silva

Realização: Miguel Gomes

Argumento: Telmo Churro, Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes.

GÊNERO: Drama, História

PÚBLICO:
JUVENIL

PÚBLICO:
GERAL

CICLO EXPOSIÇÕES

E ARTES VISUAIS

O Ciclo de Exposições & Artes Visuais consiste na programação de exposições de índole informativa, patrimonial, histórica e artística assim como na promoção das artes visuais.

ATÉ 28 DE JANEIRO

GALERIA MUNICIPAL



EXPOSIÇÃO

BUSCAR ÁGUA AO POÇO PARA DEITAR FORA

Dez artistas representados na **Coleção Miguel Castro** expõem em conjunto no Centro Cultural do Morgado, assumindo como princípio aglutinador o desenho como linha invisível que se busca e nunca se alcança. Artistas representados: Ângela Canas, Antônio Bidarra, Antônio Faria, Carlos Conceição, Elisa Ferreira, Nuno Lopes, Nuno Tuna, Ricardo Castro Ferreira, Sandra Macieira, Sandra Rodrigues.

HORÁRIO:
Consulte o horário da Galeria
Municipal na pág.3

PÚBLICO:
GERAL

15 JANEIRO A 18 FEVEREIRO

SALA POLIVALENTE - SERVIÇO EDUCATIVO
E CULTURAL



EXPOSIÇÃO AS CORES DA MINHA IDEIA

Apresentamos a exposição da **Maria Júlia Miranda** que descobriu na arte uma terapia para ultrapassar um evento pessoal doloroso. E, nos últimos 16 anos, a artista tem-se dedicado ao desenho e à pintura. Tudo é pretexto para pintar (imagens, fotografias, retratos...). Convidamos o visitante a descobrir o universo desta artista atípica que gosta de representar a natureza, a família e a religião de uma forma muito genuína e naïve.

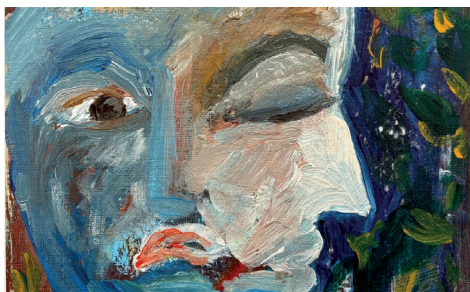
INAUGURAÇÃO
15 JANEIRO / 18H00

HORÁRIO:
Consulte o horário do Serviço
Educativo e Cultural na pág.3

PÚBLICO:
GERAL

7 FEVEREIRO A 25 DE MARÇO

GALERIA MUNICIPAL



EXPOSIÇÃO DIÁLOGO E SILÊNCIO

Numa exposição individual a artista quis apresentar a sua obra em duas temáticas.

Aquela onde o pensamento é riscado antes de se transformar em obra, o livro de artista, num diálogo com a poesia e confronto com o mundo onde a ausência da palavra domina e empobrece.

Simbolicamente recriou espaço para ser usado livremente para o diálogo

Entre...

...converse

Maria Melo e Maria Antónia

DE: Maria Melo
CURADORIA: Catarina Almeida

INAUGURAÇÃO
7 FEVEREIRO / 16H00

HORÁRIO:
Consulte o horário da Galeria
Municipal na pág.3

PÚBLICO:
GERAL

CICLO FORA DE PORTAS

Neste ciclo saímos dos muros do Palácio do Morgado e procuramos espaços e lugares para programar que se relacionem com as artes, concedendo identidade e singularidade a cada momento.

domingo

4 JANEIRO

16H00

SALÃO DO CLUBE RECREATIVO DESPORTIVO
ARRUDENSE



CONCERTO DE ANO NOVO

BANDA DA SOCIEDADE IMPARCIAL 15
DE JANEIRO DE 1898 DE ALCOCHETE,
COM O CANTOR FRANCISCO SOBRAL

O Município de Arruda dos Vinhos recebe a Banda da Sociedade Imparcial 15 de Janeiro de 1898 de Alcochete, para abrilhantar o Concerto de Ano Novo, com o cantor Francisco Sobral.
Feliz 2026 para todos!

GRATUITO

PÚBLICO:
GERAL

Um projeto que se propõe a difundir conhecimento, história e cultura no território de Arruda dos Vinhos, de forma a perpetuar e homenagear os antepassados, todos os arrudenses nascidos ou adotados, que fizeram e fazem desta terra um lugar especial e ímpar.

CICLO cultura+perto



Neste trimestre, o serviço cultural itinerante «Cultura + Perto» está disponível para circular pelo território do concelho, mediante marcação junto do Serviço Educativo e Cultural.

Mais informação:
www.cm-arruda.pt



EVENTOS DE JANEIRO A MARÇO

ATÉ 4 DE JANEIRO

FEIRA DE ARTESANATO DE NATAL

SALA POLIVALENTE

Org.: Município de Arruda dos Vinhos e Artesãos do Concelho

10 DE JANEIRO / 20H00 (sábado)

CANTAR AS JANEIRAS

RUAS DA VILA (BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS ATÉ SÃO LÁZARO)

Org.: Grupo Cénico do CRDA

10 E 11 DE JANEIRO

3.ª EXPOSIÇÃO CANINA INTERNACIONAL

PAVILHÃO MULTIUSOS DE ARRUDA DOS VINHOS

O Município de Arruda dos Vinhos, em parceria com o Clube Português de Canicultura (CPC), têm vindo a organizar exposições caninas e desde 2024 a Exposição de Arruda dos Vinhos passou a integrar o calendário Internacional. Esta circunstância permitiu uma maior visibilidade da organização e do Concelho de Arruda dos Vinhos, assim como dos agentes económicos que patrocinam o evento. A Exposição Canina Internacional de Arruda dos Vinhos realiza-se anualmente no segundo fim-de-semana de janeiro, no Pavilhão Multiusos, e

conta com a participação dos diversos grupos de raças nacionais e internacionais oficialmente reconhecidas para as respetivas especializadas e registados em Livros de Origens ou com Registos Iniciais emitidos por organismos reconhecidos pela Fédération Cynologique Internationale.

Org.: CPC com o apoio do Município de Arruda dos Vinhos

13 DE JANEIRO / 15H00 (terça-feira)

DIA DA RESTAURAÇÃO DO CONCELHO “PULSAR DA TERRA”

AUDITÓRIO MUNICIPAL

A memória coletiva é o elemento estruturante de uma sociedade e de uma comunidade. É ela que nos resgata a génese de um povo. Por isso, o conhecimento, das suas referências, das suas tradições, dos seus costumes e das suas gentes, permite definir padrões de atuação que garantam a salvaguarda daqueles valores, mas que contribuam para a integração de quem chega de novo.

É por isso fundamental que se proceda ao registo de algumas memórias “vivas” que na primeira pessoa possam relatar, contar e testemunhar o que foi o passado desta Terra e das suas vidas.

O registo em entrevista de várias memórias de vida que tem sido parcialmente “mostrado” na Agenda Cultural no artigo Pulsar da Terra, demonstra a riqueza das estórias, dos saberes e das experiências de alguns Arrudenses de nascimento e de coração.

No dia 13 de janeiro de 2026, data que se assinala a restauração do Concelho (13 de janeiro de 1898) será exibido um pequeno documentário no Auditório Municipal que pretende dar a conhecer parte destas entrevistas, procurando homenagear assim todos os Arrudenses, bem como parte da nossa memória e identidade coletivas.

Org.: Município de Arruda dos Vinhos

13 DE FEVEREIRO (sexta-feira)

DESFILE DE CARNAVAL DAS ESCOLAS NA VILA DE ARRUDA

Org.: Org.: AEJIA e MAV

14 DE FEVEREIRO (sábado)

DESFILE E BAILE DE CARNAVAL

SALÃO DO CRDA

Org.: Grupo Cénico do CRDA

25 DE FEVEREIRO A 1 DE MARÇO

BOLSA DE TURISMO DE LISBOA

O Município de Arruda dos Vinhos estará presente na maior feira de turismo nacional no stand da Comunidade Intermunicipal do Oeste, no Pavilhão 2 da Feira Internacional de Lisboa (FIL), e no stand da Entidade Regional Turismo Centro Portugal, através da Associação Rota Histórica das Linhas de Torres, no Pavilhão 1.

Org.: Org.: AEJIA e MAV

28 DE MARÇO (sábado)

GALA DE FINALISTAS DO EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA

PAVILHÃO MULTIUSOS DE ARRUDA DOS VINHOS

Org.: Externato João Alberto Faria



MÚSICA AO VIVO

24 DE JANEIRO (sábado)

15 DE FEVEREIRO (domingo)

20 DE MARÇO (sexta-feira)

Ver programa específico

PULSAR DA TERRA

O Pulsar da Terra é uma rubrica da Agenda Cultura & Eventos, da responsabilidade do Centro de Estudos e Investigação do Município de Arruda dos Vinhos, que pretende divulgar e promover conhecimento sobre a comunidade arrudense.



ASSUNÇÃO LUÍS

“A MENINA MULHER QUE GOSTA DE TEATRO”

O registo em entrevista de algumas histórias “vivas” que, na primeira pessoa, relataram, contaram e testemunharam o que foi o passado desta Terra e das suas vidas, permite-nos conhecer um pouco melhor a História do Concelho e contribuirá para perpetuar algumas memórias.

A rubrica na Agenda Cultural tem como objetivo recordar excertos de algumas dessas entrevistas, algumas tradições e alguns dos espaços mais emblemáticos da vila, procurando desta forma reconstituir parte da história do concelho.

Assunção Luís nasceu a 13 de outubro de 1943 no Vale Quente numa casa muito antiga, só construída com areia, terra e pedras. Viveria nessa casa até aos 15 anos, altura em que assiste à separação dos seus pais. Hoje, reconhecendo que era algo inevitável, recorda essa altura da sua vida como um dos momentos mais tristes. Conforta-se na memória dos avós maternos, onde reconhece valores de honestidade e de integridade e que, não sendo ricos, dispunham de algumas propriedades que permitiam o acrescento a um quotidiano que tinha que ser muito bem gerido:

“Os meus Avós tinham alguns terrenos com árvores de fruta, animais e oliveiras, por isso não se passava fome. Saía de casa, atravessava o terreno, e tinha cerejas, maçãs, uvas, e de manhã ia á cabrinha, apertava as tetas e tinha leite quentinho. O pão só se cozia uma vez por semana, mas quando era preciso, levantava-me cedo e ia ao pão ao Sr. Amadeu que era ao pé do Bento.”

Como a maioria das meninas da sua idade, Assunção acabou a quarta classe com dez anos, e foi para casa ser responsável pela lida da casa até à altura de também ir trabalhar para o campo, onde trabalhavam os seus pais e a sua irmã:

“Fui para casa e era responsável por fazer o almoço e o jantar para os meus pais e para a minha irmã; lavava a roupa no pego do rio, apanhava as folhas de cana para os animais e levava os patos até ao rio para os ir buscar à noite.

Quando fiz doze anos, fui trabalhar para o Sr. Armando Silveira, e mais tarde fui com a minha irmã trabalhar na Quinta de São João que, por ser a maior quinta, era a que «empregava» mais pessoas”.

Refere que em termos de produção agrícola, na altura, destacavam-se as quintas: do Banco (Quinta do Pé do Monte); a Quinta da Moita e a Quinta de São João que era da Família Vaz Monteiro.

Das inúmeras tarefas, a monda seria a que lhes era mais destinada. Um pouco mais tarde, já lhes era confiada uma foice e já ceifavam o trigo:

“Quando andávamos na monda, se nos enganávamos e apanhávamos trigo em vez do balanço (erva daninha, Avena Barbata, que se confundia com o trigo), o Capataz que andava atrás de nós com um cajado, ralhava logo connosco. Mais tarde, o Vaz

Monteiro e o pai do Sr. Cunha compraram máquinas para ceifar e debulhar.”

Recorda que, nos anos que se seguiram no trabalho do campo, ao sábado, que era quando recebiam, depois do sol se pôr, iam às compras ao Bento:

“A minha mãe, que foi sempre muito organizada, geria o dinheiro que tínhamos para comprar o que seria necessário até ao próximo sábado, e comprávamos um bocadinho de bacalhau, açúcar, arroz, massa, sabão e pouco mais, porque o resto os meus Avós tinham.”

Assunção, apesar de ter começado a trabalhar muito cedo, e recordar tempos difíceis, fala da sua infância e da sua juventude com um olhar brilhante como o de uma criança. Assume que sempre gostou de brincar, de se divertir e, por isso, aos 11 anos integrou uma marcha das Corredouras que era ensaiada pelo Sr. Tiroliro. Terá sido esta marcha que, anos mais tarde, deu origem ao Rancho Folclórico Podas e Vindimas. Mais tarde e já mais crescida, viria a integrar outro grupo, que se dedicava ao Teatro; eram suas companheiras a Maria do Carmo Peixinho, a Maria Etelvina, a Alexandrina Rabeca e outras. Estas peças de Teatro, que eram ensaiadas pelo Sr. Adelino (Pai da Adelaide, mulher do Fernando Borracho), tinham como principal objetivo realizar dinheiro para ajudar na construção do Clube (CRDA).

Estas companheiras seriam também as que a acompanhavam nos bailaricos dentro e fora de Arruda:

“O meu Pai nunca queria que eu fosse aos bailes, não me deixava ir, elas rezavam, rezavam, e, de vez em quando, lá ia eu, muito feliz e contente”.

Esta propensão para participar em atividades com a finalidade de contribuir para o bem comum e para a comunidade, manteve-se até hoje. Assunção integra há alguns anos o Grupo Cénico do CRDA, que organizou uma marcha e que anualmente desfila em Arruda e noutros locais, e que também já encenou e representou várias peças em Arruda e noutros concelhos. Para além destas atividades, a Assunção, a par dos restantes elementos do grupo, têm organizado outras iniciativas visando a realização de verbas para comparticipar nas receitas desta coletividade.

Anos mais tarde, a Assunção viria a integrar o grupo de trabalhadores que “abriram” a primeira unidade fabril do concelho, a fábrica da castanha do caju:

“Fui trabalhar para a primeira fábrica, a do caju, mas eu não gostava muito daquilo porque a castanha do caju tem muito óleo e acho que foi por isso que, ao fim de algum tempo, fiquei cheia de borbulhas. Alguém disse à minha mãe para eu lavar a cara com vinagre quente, e o resultado foi ter ido parar ao médico, ao Dr. Jorge, com a cara toda vermelha e inchada.

Esta fábrica não durou muito tempo, os italianos eram cá ao nosso jeito..., ao fim de dois anos acabou-se tudo.

Mais tarde abriu a de componentes eletrónicos, onde comecei como trabalhadora e cheguei a supervisora de linha. Estive lá cerca de vinte anos. Mas depois do 25 de Abril, começou-se a exigir aumentos dos ordenados, começou-se a fazer descontos, e a exigirem cada vez mais coisas e até faziam greves. Os administradores começaram à procura de outros locais fora do País, onde a mão-de-obra era mais barata e acabaram por se ir embora.

O fecho da fábrica foi uma desgraça para a

nossa terra. Trabalhavam na fábrica para cima de mil pessoas, de Azambuja, Vila Franca de Xira, Alhandra e de outros locais, e muitas delas faziam cá as compras. Quando deixou de haver trabalho estas pessoas deixaram de vir e o comércio sentiu muito, Arruda ficou triste como a noite!”

Assunção recorda a Feira de Santo António e a Festa de Agosto como os momentos mais desejados do ano, por causa dos divertimentos, os bailes, as pamlonas, mas principalmente porque era nestas alturas, sobretudo na festa de Agosto, que se estreava uma roupinha e que se comiam aquelas coisas que não se podiam comer durante o ano:

“No dia 15 de Agosto vinha à Missa da Festa, e depois ía para casa onde havia arroz de coelho e canja de galinha, arroz doce e o Bolo d’Água que a minha mãe fazia. Era uma maravilha, porque no resto do ano a criação era para vender ao regatão, que era um homem que andava com um burro com uma albarda, onde tinha umas caixas com grades e que comprava a criação de porta em porta.”

Assunção recorda a Festa de Agosto e a Feira de Santo António como as tradições que gostava de ver preservadas e valorizadas.

“A vida foi muito dura. Hoje ouço protestar por tudo e por nada, mas não há razão para tanto protesto”.

Paula Ferreira Sousa
(Técnica Superior de História)

Poderá aceder à entrevista na íntegra na página de youtube do Município de Arruda dos Vinhos



PARA SABER MAIS SOBRE AS ATIVIDADES DO CONCELHO

PORTAL DO ASSOCIATIVISMO

https://associativismo.arrudadosvinhos.com.pt



ONDE COMER E ONDE FICAR

RESTAURAÇÃO



ALOJAMENTO





Boas vindas Património Repositório Arquivo Notícias 



Artigos recentes



POSTAL DE ARRANHÓ • 01/09/2025
Postal de Arranhó Nº 353: Aqueles bolsos da camisa



POSTAL DE ARRANHÓ • 01/09/2025
Postal de Arranhó Nº 352: No bolso das calças dum saloio

Notícias



20/02/2025
"Conversas à Capela" – As Festas em Honra de Nossa Senhora da Salvação



14/01/2025
Sessão solene do Dia do Município

PLATAFORMA ONLINE DE PATRIMÓNIO HISTÓRICO-CULTURAL

ARRUDATECA

https://arrudateca.pt



3ª EXPOSIÇÃO CANINA INTERNACIONAL 2026



TAMÁS JAKKEL (HU)



JUSSI LIIMATAINEN (FI)



MASA SIROKA (SI)



BILLY HENDERSON (IE)



HENRIQUE PASSADINHAS (PT)



ARRUDA 10
SOS VINHOS 11
JANEIRO
PAVILHÃO MULTIUSOS

