

FÓRUM CULTURAL

arruda dos vinhos
26 novembro 2020

evento online

zoom

inscreva-se



**arruda
dos vinhos**
vale encantado

PENSAR A CULTURA GLOBALMENTE PARA AGIR LOCALMENTE

Moderação: Ana Correia - Município de Arruda dos Vinhos



PAULO PIRES DO VALE

Comissário do Plano Nacional das Artes, uma iniciativa do Ministério da Cultura e do Ministério da Educação, para o horizonte temporal 2019-2029. Professor universitário, mestre em filosofia, ensaísta e curador.



ANDRÉ AGOSTINHO

(n. 1989 – Arruda dos Vinhos) fez o seu percurso académico até ao 12.º ano no Externato João Alberto Faria em Arruda dos Vinhos, tendo frequentado o curso de Artes Visuais. Licenciado em “Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia” pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias é actualmente mestrando em “Estudos Cinematográficos” na mesma instituição. Frequentou vários cursos livres na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa – “O Ensaio Audiovisual e a Escrita Sobre Cinema”, “Fotofilme: A Fotografia como Narrativa Fílmica” e “Fotografia em Movimento”. Trabalha como iluminador na RTP – Rádio e Televisão de Portugal e é diretor do Curt’Arruda – Festival de Cinema de Arruda dos Vinhos.

COMO COMUNICAR A HISTÓRIA E A MEMÓRIA?

Moderação: Paula Ferreira Sousa e Jorge Lopes - Município de Arruda dos Vinhos



CARLOS GUARDADO DA SILVA

Doutor em História Medieval (2004), pela Universidade de Lisboa, e Agregado em Ciência da Informação (2016), pela Universidade de Coimbra.

É Investigador do Centro de Estudos Clássicos e Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde dirige o mestrado em Ciências da Documentação e Informação, desde 2015. É Membro da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (SPEM), Académico Correspondente da Academia Portuguesa da História (APH), membro do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão e Sócio da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM). É Vice-Presidente da Assembleia Geral da BAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas e Secretário da Direção do Capítulo Ibérico da ISKO - International Society for Knowledge Organization. É, ainda, membro do Conselho Técnico Nacional da BAD e do Conselho Consultivo da Rota Histórica das Linhas de Torres. É (co)autor de cerca de 200 títulos, no âmbito da História, do Património Cultural e da Ciência da Informação.



SANDRA PATRÍCIO DA SILVA

Licenciou-se em História na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra em 2004, instituição onde concluiu o Curso de Especialização em Ciências Documentais, Arquivo, em 2006. É mestre em Ciências da Informação e da Documentação na Universidade de Évora, sob o tema da Avaliação de Documentos de Arquivo, com a dissertação O Que o Estado Português Quis Guardar em 17 de Abril de 2011. É doutorada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com a tese Sistemas de informação das administrações civis no concelho de Sines (1655-1855), em 2018.

Desde 2005 é responsável pelo Arquivo Municipal de Sines, onde coordena a organização, em curso, do sistema de arquivos da Câmara Municipal de Sines (Arquivo Geral, Arquivo Histórico, Arquivo dos Serviços Técnicos), de forma a possibilitar a gestão integrada de arquivos correntes e definitivos. Tem vindo também a coordenar a elaboração dos instrumentos de descrição do Arquivo Municipal de Sines, acessíveis no sítio electrónico da Câmara Municipal de Sines e o Serviço Educativo do Arquivo Municipal, integrado no Centro de Artes de Sines. É investigadora do Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa. É coordenadora do Grupo de Trabalho Património e Cultura da associação COMSines.

FÓRUM CULTURAL

arruda dos vinhos
26 novembro 2020

14h00

IDENTIDADE(S) E TERRITÓRIO(S)

Moderação: Ana Raquel Machado e Paulo Câmara - Município de Arruda dos Vinhos



HENRIQUE RIBEIRO

Professor Universitário no IPAM - Instituto Português de Administração e Marketing, Universidade Europeia
Professor Especialista de Marketing e Diretor do Curso Técnico Superior Especializado no IPAM, Universidade Europeia, onde estudou. É também consultor de empresas na AIP/Câmara de Comércio e Indústria.

No setor privado, entre outras, foi Diretor de Marketing e Vendas da PSA Finance (Grupo Peugeot Citroen); Administrador da Auto Mercantil (Barclays Portugal); Diretor de Marca da Hyundai e Administrador do Pavilhão Atlântico.

No setor público foi Diretor Comercial da EGEAC; adjunto do Ministro de Estado e da Administração Interna; do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa e do Secretário de Estado da Internacionalização.

Na sua participação cívica, foi fundador e é membro do Conselho Consultivo da APCC - Associação para Promoção Cultural da Criança; foi Diretor da Associação de Ciclismo do Sul; membro do executivo da Junta de Freguesia das Mercês, em Lisboa; membro da Assembleia de Freguesia da Misericórdia, em Lisboa, e atualmente é membro da Assembleia de Freguesia do Areeiro, em Lisboa.



PEDRO MACHADO

Presidente da Comissão Executiva da Entidade Regional de Turismo Centro de Portugal
Doutorando em Turismo pela Universidade de Aveiro.

É membro do Conselho Geral do Instituto Politécnico de Viseu; membro cooptado do Departamento de Gestão Economia e Turismo, da Universidade de Aveiro; membro cooptado da Escola Superior de Turismo e Hotelaria, do Instituto Politécnico da Guarda - Personalidade externa convidada pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Turismo e Hotelaria do Instituto Politécnico da Guarda; Personalidade convidada do Conselho Consultivo do ISCET - Instituto Superior de Ciências Empresariais e Turismo, no Porto, e Presidente da ARPT - Agência Regional de Promoção Turística Externa do Centro de Portugal. Reconhecido com vários prémios a nível nacional e internacional.



ANA SOFIA LOURENÇO DE SOUSA MARÇAL

Licenciada em Matemática e Ciências da Natureza (ensino de) pela Escola Superior de Educação de Lisboa e Especializada em Ciências Documentais, variante de Biblioteca e Documentação, pelo Instituto Superior de Línguas e Administração de Lisboa.

Exerce funções como Técnica Superior de Biblioteca e Documentação, na Câmara Municipal da Sertã, sendo responsável pela coordenação dos serviços da Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

Coordenou entre 2017 e 2020 a Rede de Bibliotecas Públicas Municipais da Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo. Desde 2012 desenvolve o projeto "Maratona de Leitura 24 Horas a Ler".

PROGRAMAÇÃO CULTURAL, COMO PROGRAMAR EM CASO DE PANDEMIA?

Moderação: Gisele Antunes e Rafael Nascimento - Município de Arruda dos Vinhos



PROJETO EXPOSITIVO DE ILUSTRAÇÃO PARA O CONCELHO DE ARRUDA DOS VINHOS

Joanna Latka e Marija Toskovic – Associação Contraprova

Surgida em Lisboa em 2008, a *Contraprova* teve como fundadores, Carlos Alcobia, Daniela Crespi, Joanna Latka, Ana Neto, Maria Proença e Marija Toskovic. Vindo de diferentes origens e formações, alguns dos seus elementos chegaram a integrar a Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses. A *Contraprova* é uma associação cultural sem fins lucrativos cuja missão é contribuir para a produção, promoção e distribuição da gravura contemporânea. Contando já com uma década de existência, durante a qual promoveu diversos projetos e iniciativas, nomeadamente na área editorial, e também desenvolveu ações de formação para diferentes públicos, a Associação possui um espaço físico onde funciona uma oficina equipada com todo o material necessário à prática das técnicas de gravura sendo um lugar de encontro, de partilha e de exploração técnico-artística, pretendendo ser um atelier de acesso livre a sócios e outros artistas.

A convite do município, a *Associação Contraprova* irá dar início a uma colaboração expositiva que, devido à situação pandémica que vivemos, foi reagendada para o próximo ano.



MANUEL SAN-PAYO

Natural de Lisboa, é licenciado em Pintura pela E.S.B.A.L. (1985). Divide a sua vida profissional entre o ensino do Desenho na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), e uma grande atividade de produção e divulgação artística.

Através da sua galeria de arte, a Galeria Monumental, tem sido um dos atuais impulsionadores da arte contemporânea nacional e internacional.

Desde 1981 expõe com regularidade, destacando-se a sua obra a importância dos Diários Gráficos, os quais serviram de tema para a sua tese de doutoramento, com o sugestivo título *O desenho em viagem: álbum, caderno ou diário gráfico*, o álbum de Domingos António Sequeira.

A convite do município tem colaborado com regularidade no projeto expositivo de ilustração, que iniciou com a obra de Irene Lisboa, vindo posteriormente a ser alargando a outras temáticas do município.



LUÍS SOUSA FERREIRA

Formado em Design Industrial (ESAD.CR, 2006), director do 23 Milhas, projecto que agrega os quatro espaços culturais do município de Ílhavo e restantes eventos culturais; consultor cultural no Município de Braga e diretor artístico do projeto Aldear, na região do Tâmega e Sousa. Fundador e diretor artístico do BONS SONS, festival comunitário de música portuguesa, entre 2006 e 2019. Foi comissário cultural, na Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo, com destaque para o projecto intermunicipal Caminhos, programa cultural em rede em 13 municípios, entre 2017 e 2019. Entre 2013 e 2015, assume a coordenação de produção e desenvolvimento da experimentadesign. Entre 2009 e 2013, colaborou com a experimentadesign, tanto na área de produção e desenvolvimento da Bienal EXD, como na programação regular do Palácio Quintela e do Convento da Trindade. Entre 2006 e 2008, trabalhou no Centro De Estudos de Novas Tendências Artísticas (CENTA) como produtor cultural, tendo sido ainda responsável pela coordenação e produção do projecto "Experimenta o Campo 06/09". Paralelamente, foi dirigente da associação cultural SCOCS, entre 1999 e 2017, dos quais seis como presidente. Em 2013, foi co-fundador do colectivo-mente e, em 2015, foi consultor da empresa Opium e cronista no Jornal Novo Almourol. Em 2018, foi Membro do Grupo de Trabalho de Aperfeiçoamento do Modelo de Apoio às Artes e, desde 2019, é Membro do Conselho Consultivo Portugal Expo 2020 Dubai e cronista na Revista Gerador.