

festival
POLÍTICAS
▽PARTE

A ARTE A
FAZER POLÍTICA

20 ABRIL
1 MAIO '24

/TALKS
/TEATRO
/CONCERTOS
/FEIRA DO LIVRO

**ARRUDA
DOS
VINHOS**

/CENTRO CULTURAL DO MORGADO
/CLUBE RECREATIVO DESPORTIVO ARRUDENSE

FESTIVAL POLÍTICAS À PARTE

Políticas à P'Arte é um festival promovido pelo Município de Arruda dos Vinhos, através do Centro Cultural do Morgado. O conceito artístico engloba a programação de espetáculos de música, exposição, talks e cinema, de 20 de abril a 1 de maio, que reflitam, criem e promovam o pensamento crítico, a reflexão e o debate político, através das diferentes áreas artísticas.

Atreva-se! Participe!

Concerto de Márcia
24 de abril – 5€

Concerto de Cais do Sodré Funk Connection
30 de abril – 5€

Passe para os dois concertos – 7,50€

Restantes atividades do Festival Políticas à P'Arte
GRATUITAS

[PONTOS DE VENDA DE BILHETES](#)

POSTO DE TURISMO MORGADO

BILHETEIRA ONLINE
<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>

20 ABRIL A 1 MAIO

PÁTIO DO MORGADO // ÁTRIO DA BIBLIOTECA
// FEIRA SOLIDÁRIA

FEIRA DO LIVRO

sábado

20 ABRIL

15H00

SALA JARDIM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO INFANTIL

BISA

DE OLGA CIRILO

OLGA CIRILO

Nasceu em Lisboa em 1978, é formada em Engenharia Química pelo IST e a sua atividade profissional tem estado relacionada com a área alimentar e agrícola.

A vontade de abraçar outros interesses sempre esteve presente, tendo-se dedicado à música, pintura e, em especial, à escrita, mas sempre com uma perspetiva amadora. Contudo, a vontade de intervenção cívica e social fizeram com que alterasse, em parte, essa perspetiva. BISA é a sua primeira obra publicada e surge, entre outras, da vontade de estimular nos mais pequenos o interesse pela história da vida de quem os rodeia e dos seus antepassados.

Sabem o que é uma violeta, um quivi que foge ou um computador gigante? BISA começa em 1920 e traz-nos até aos dias de hoje, através de peripécias, histórias de diferentes profissões e viagens por todo o mundo.



sábado

20 ABRIL

21H00

SALA JARDIM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

PAULA REGO A LUZ E A SOMBRA

DE CRISTINA CARVALHO

CRISTINA CARVALHO

Nasceu em Lisboa, a 10 de novembro de 1949. Durante a sua atividade profissional, contactou com milhares de pessoas e visitou inúmeros países, sendo a Escandinávia e o Oeste português as regiões que mais ama e que mais influência exerce sobre a sua personalidade enquanto transitório ser humano do sexo feminino, habitante do planeta Terra e, por acaso, escritora.

Com mais de duas dezenas de títulos publicados, incluindo vários livros para crianças e jovens, integrados no Plano Nacional de Leitura, Cristina Carvalho venceu o Prémio Autores 2016 para o Melhor Livro de Ficção Narrativa, com o romance *O Olhar e a Alma*. Alguns dos seus títulos estão ainda traduzidos e divulgados no estrangeiro.

Neste reencontro com Arruda, desenvolvemos uma conversa com a escritora sobre o seu livro mais recente *Paula Rego - A Luz e a Sombra*, inspirado na vida e obra de um dos nomes mais célebres da pintura portuguesa contemporânea.



terça-feira

23 ABRIL

10H00 e 14H00

SALA JARDIM

DIA MUNDIAL DO LIVRO

O BURRO TOBIAS EM BUSCA DO CRAVO PERDIDO

PROJETO LEITURAS A OESTE

Partindo de um projeto conjunto da RIBO - Rede Intermunicipal das Bibliotecas do Oeste (Leituras a Oeste), e com o apoio da OesteCim, "O Burro Tobias em Busca do Cravo Perdido" levará os mais novos numa viagem no tempo até ao dia da Revolução dos Cravos, dando a conhecer um pouco mais sobre este importante marco da História de Portugal.

Os ideais, valores e espírito de Abril serão então passados às crianças ao som de canções originais, tendo como símbolo o cravo. No seguimento da história, os pequenos serão ainda convidados a participar num pequeno workshop de trabalhos manuais, onde terão a oportunidade de fazer o seu próprio cravo e levar como recordação.

Venham daí com o Tobias, a Zabelinha e o Jeremias celebrar o 25 de Abril, celebrar a Liberdade!



LOTAÇÃO: 1 turma por sessão

DURAÇÃO: 90min. por sessão

PÚBLICO:

ALUNOS DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

sábado

27 ABRIL

21H00

SALA JARDIM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

UM CÃO NO MEIO DO CAMINHO

DE ISABELA FIGUEIREDO

ISABELA FIGUEIREDO

Nasceu em Lourenço Marques, Moçambique, hoje Maputo, em 1963, filha de portugueses oriundos da zona Centro-Oeste de Portugal. Após a independência de Moçambique, em 1975, foi deslocada para Portugal.

Escreveu *Conto É Como Quem Diz*, novela que recebeu o primeiro prémio da Mostra Portuguesa de Artes e Ideias, *Caderno de Memórias Coloniais*, cuja edição francesa foi finalista do Prémio Femina Estrangeiro e Prix des Lecteurs Littératures Européennes Cognac 2022, *A Gorda*, obra que recebeu o Prémio Literário Urbano Tavares Rodrigues e *Um Cão no Meio do Caminho* que venceu o Prémio Livro do Ano Bertrand - Melhor Livro de Ficção Lusófona e Prémio Livreros Bertrand em 2023 e foi finalista do prémio Oceanos e Casino da Póvoa, no mesmo ano. Os seus livros estão publicados em França, Itália, Alemanha, Espanha, Brasil e Eslováquia.

Nada do que acabou de ser lido a define, enquadra ou caracteriza totalmente.

Um Cão no Meio do Caminho, este seu mais recente romance, conta-nos as histórias de um homem e de uma mulher que sofrem, cada um à sua maneira, um dos grandes males da vida moderna - a solidão.



domingo

28 ABRIL

15H00

SALA JARDIM

APRESENTAÇÕES DE LIVROS

COM ANABELA MOTA RIBEIRO

ANABELA MOTA RIBEIRO

Nasceu em 1971 em Trás-os-Montes. Vive e trabalha em Lisboa. Fez a licenciatura e o mestrado em Filosofia na Universidade Nova de Lisboa. No doutoramento, que frequenta, prossegue o estudo do escritor brasileiro Machado de Assis. Foi *visiting research fellow* da Brown University em 2019.

Publicou os livros *O Sonho de um Curioso* (2003), *Este Ser e não Ser - Cinco Conversas com Maria de Sousa* (2016), *Paula Rego por Paula Rego* (2016), *A Flor Amarela - Ímpeto e Melancolia em Machado de Assis* (2017), *Por Saramago* (2018) e *Os Filhos da Madrugada* (2021 e 2022). O *Quarto do Bebê* (Quetzal, 2023) é o seu primeiro romance.

Jornalista *freelance*, colaborou com diversos jornais e revistas e trabalhou na rádio. É autora e apresentadora de programas de televisão, sendo os mais recentes, *Os Filhos da Madrugada* (2021 e 2022, RTP3), *Calendário do Advento* (2022, RTP3) e *Seis Propostas para este Milénio* (2023, RTP3).

Enquanto programadora cultural, colabora com instituições de referência. Entre outros projetos, assinou, com José Eduardo Agualusa, a curadoria da Feira do Livro do Porto em 2017, 2018 e 2020.

É membro do Conselho Geral da Universidade de Coimbra.



Fotografia de Estelle Valente

terça-feira

30 ABRIL

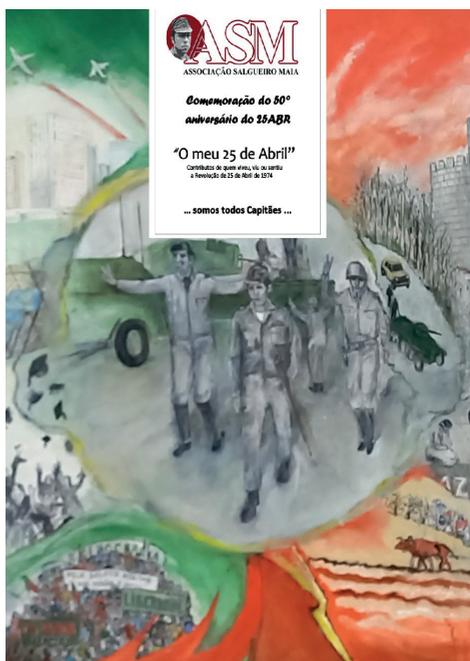
15H00

SALA JARDIM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO O MEU 25 DE ABRIL

COM O CORONEL ANDRADE E SILVA

A Associação Salgueiro Maia defende e enobrece o nome de Salgueiro Maia, o capitão que comandou a coluna da Escola Prática de Cavalaria de Santarém e a quem se rendeu no 25 de Abril Marcello Caetano, no quartel-general da GNR, no Largo do Carmo.





quarta-feira

24 ABRIL

21H00

CLUBE REC. DESP. ARRUDENSE

CONCERTO

MÁRCIA

Na música iniciou-se em 2009 com o EP “A Pele que Há em Mim”, seguindo-se os álbuns “Dá”, “Casulo”, “Quarto Crescente” e “Vai e Vem”. Em 2019 arrecadou o prémio José da Ponte da Sociedade Portuguesa de Autores, e ao longo destes anos conta com três nomeações para os Globos de Ouro da Sic/Caras, com os temas “Tempestade”, “Insatisfação” e “A pele que há em mim (Quando o dia entardeceu)”, este último em dueto com J.P. Simões.

Depois de uma estreia em cidades como Rio de Janeiro e São Paulo, Márcia dedicou-se à edição do seu primeiro livro - “As estradas são para ir” - uma combinação de ilustrações suas, letras de canções, crónicas e partilha de pensamentos, tendo sido premiada com este livro pela aRitmar (Galiza) e prémios Bertrand. Paralelamente participou com os seus textos em várias publicações, destacando entre elas as crónicas semanais no JN, durante o estado de calamidade decretado pela pandemia de 2020.

Em 2022, após uma pausa por motivos de saúde, produz inteiramente e lança o seu quinto álbum, Picos e Vales, de onde reconhecemos os singles “Já Passou da Hora”, “Flor e a Fava”, “Meu amor bem sabes”.

Com os seus companheiros de banda, Márcia tem percorrido todo o país com um espectáculo sempre emotivo, íntimo e ao mesmo tempo impactante, em que as suas canções são pautadas por uma narrativa de luz personalizada.

Márcia é um exemplo raro de consistência artística destacando-se pela sua música cuidada, as suas letras e a voz que nos fala ao mais íntimo segredo em cada um de nós, o que a já consolidou como um dos talentos maiores da composição em língua portuguesa.

segunda-feira

29 ABRIL

14H00 e 16H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL

PROJETO AURORA DE INÊS MELO

Uma estudante universitária é presa a 3 de maio de 1973.

É levada para Caxias onde, com perversos requintes, é submetida a longos períodos de tortura, às mãos dos inspetores e agentes da PIDE-DGS.

Aurora esteve dezasseis dias e dezasseis noites consecutivos, numa cela do Reduto Sul, sem dormir. Foi ostensivamente torturada, humilhada, espancada, agredida e massacrada por lutar contra a Ditadura e defender o fim da Guerra Colonial.

Não falou.

Agarrou-se às flores e ao seu direito de resistir. A voz era dela e a dignidade também, por muito que lha quisessem tirar.

Podem encontrar o teaser do projeto no seguinte link:



E um excerto do espetáculo no próximo link:



BILHETEIRA ONLINE
<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>



terça-feira

30 ABRIL

21H00

CLUBE REC. DESP. ARRUDENSE

CONCERTO

CAIS DO SODRÉ FUNK CONNECTION

Nascidos no coração do bairro boémio que lhes dá o nome, os Cais Sodré Funk Connection são uma banda de veteranos da música portuguesa e verdadeiros embaixadores do *Funk & Soul*.

O “*Soul Power*” é assegurado por Francisco Rebelo no Baixo, João Gomes nas Teclas, David Pessoa na Guitarra, Rui Alves na Bateria e a pujante secção de sopros de João Cabrita, José Raminhos e Miguel Marques, devidamente acompanhados pelo mestre de cerimónias NBC e pela voz sedutora de TAMIN (Telma Santos). Com mais de 200 concertos “nas pernas”, os Cais Sodré Funk Connection continuam na estrada com novas canções na bagagem e sempre a celebrar a vida adulta, sem perder a energia contagiante do seu *soul-funk*.

Em breve, os Cais Sodré Funk Connection irão lançar um novo álbum de originais que contará com temas inéditos cantados em português, dando início a um novo ciclo sem nunca perder a essência do funk.

Are you ready?

BILHETEIRA ONLINE
<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>

sábado

18 MAIO

15H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL

APRESENTAÇÃO DO FILME

ONDE ESTÁ O ZECA?

DE TIAGO PEREIRA

Uma coprodução do Festival Política e d'A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria.



GRATUITO, limitado à lotação da sala.



**arruda
dos vinhos**
vale encantado